

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа № 13  
города Жигулёвска городского округа Жигулёвск Самарской области  
(ГБОУ СОШ № 13)

**Рассмотрено:**

на заседании МО

Протокол № 1 от 28.08.19

Руководитель МО

Панкратова Н.А.



**Согласовано:**

зам. директора по УВР

Елуферьева О.А.

" 02 " сентября 2019 г.

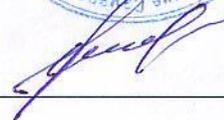


**Утверждаю:**

директор

Шипилин К.Ф.

" 02 " 09 2019 г.



**Рабочая программа  
по литературному чтению  
1-4 классы**

Сроки реализации программы – 4 года

Разработчик программы: Кленова В.М., Мотина И.Н., Никифорова Н.А., Тихонова Т.Е., Шаповалова Д.Д.,

Марсова А.С., Куликова Г.В., Лукина Т.В.

Год разработки программы – 2019

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», примерной программой по литературному чтению, планируемых результатов начального общего образования; завершённой предметной линии учебников «Литературное чтение» УМК «Школа России», авторской программы Л.Ф. Климановой, Горецкого В.Г., Головановой М.В. и др. (Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы, Москва «Просвещение» 2018 год).

Программа предмета «Литературное чтение» ориентирована на учащихся 1-4 классов общеобразовательной школы.

**Цели** изучения предмета:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи:**

-знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

- формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

-повышение уровня коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- формирование читательской компетентности, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

- пробуждение интереса учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

### **Используемый учебно – методический комплект**

#### ***Учебники***

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 частях. Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др.
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 частях. Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др.
3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 частях. Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др.
4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 частях. Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др.

#### ***Методические пособия***

1. С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой: 1 класс
2. С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой: 2 класс
3. С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой: 3 класс
4. С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой: 4 класс

#### ***Технические средства обучения.***

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Мультимедийный проектор (по возможности).
3. Экспозиционный экран (по возможности).
4. Компьютер (по возможности).

## **Общая характеристика учебного предмета**

**Структура и специфика предмета «Литературное чтение»** - это один из основных предметов в обучении младших школьников.

Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Общая характеристика учебного процесса.

**Основная форма организации учебного процесса** – классно – урочная система;

-проведение традиционных и нетрадиционных (уроки-игры, библиотечные уроки, читательские конференции, творческие лаборатории, защита проектов), уроков, обобщающих уроков

-используется коллективная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах

**Предусматривается применение следующих технологий обучения:**

-Информационно - коммуникационные технологии;

-проблемно-диалогическая технология;

-организации учебного сотрудничества;

-проектно-исследовательская деятельность

**Приоритетные виды и формы контроля:** беседы, фронтальный и индивидуальный опросы, работа по карточкам, подготовка творческих работ, проектов, тестирования, систематическая проверка навыка чтения, индивидуальные беседы по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

***Перечень обязательных практических, контрольных и других видов работ***

***1 класс***

В первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений.

***2 класс***

Во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 40 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.

***3 класс***

В третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 60 слов в минуту (вслух) и 70-80 слов в минуту («про себя»); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка.

***4 класс***

В четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80 слов в минуту (вслух) и 90-100 слов в минуту («про себя»); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

### Место учебного предмета в учебном плане

Школьный учебный план предусматривает изучение предмета «Литературное чтение» в следующем объеме: общее число часов 540, из них в 1 классе- 132 ч. ( из них 92 часа на обучение грамоте и 40 часов на литературное чтение), во 2-3 классах по 4 часа в неделю, в 4-х классах – по 3 часа в неделю.

Класс	количество		
	учебных недель	часов в год	часов в неделю
1	33	132 (92-обучение грамоте, 40-чтение)	4
2	34	136	4
3	34	136	4
4	34	102	3

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## Содержание учебного курса 1 класса

Распределение учебного времени, отведенного на изучение отдельных разделов курса

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Вид контроля
1.	Обучение грамоте	90		
2.	Литературное чтение	40		
3.	<b>Вводный урок</b>	1	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника.</p> <p><b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Находить</b> в словаре непонятные слова.</p>	
4.	<b>Жили-были буквы</b>	7	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух произведение.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p><b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения.</p> <p><b>Объяснять</b> название произведения.</p> <p><b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p><b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>мощью учителя) <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p><b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло</p>	

			<p>в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p><b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p><b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p><b>Читать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p><b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя)</p>	
5.	<b>Сказки, загадки, небылицы</b>	7	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела; <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное.</p> <p><b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p><b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку.</p> <p><b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> общее и отличия.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; <b>объединять</b> их по темам.</p> <p><b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом,</p>	

			<p><b>проявлять</b> внимание.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
6.	<b>Апрель, апрель. Звенит капель!</b>	5	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Отбирать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p><b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p><b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p> <p><b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывать</b> свои сравнения.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p><b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом</p>	
7.	<b>И в шутку и всерьёз</b>	6	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p>	

			<p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p> <p><b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p><b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста.</p> <p><b>Определять</b> настроение автора.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> свои заголовки.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя.</p> <p><b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.</p> <p><b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находить</b> сходства и различия.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения</p>	
8	<b>Я и мои друзья</b>	5	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p> <p><b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p><b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста.</p> <p><b>Определять</b> настроение автора.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> свои заголовки.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя.</p> <p><b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.</p> <p><b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находить</b> сходства и различия.</p>	

			<b>Оценивать</b> свои достижения	
9	<b>О братьях наших меньших</b>	5	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу.</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст.</p> <p><b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p><b>Называть</b> особенности сказок — несказок; <b>придумывать</b> свои собственные сказки — несказки; <b>находить</b> сказки — несказки, в книгах.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков.</p> <p><b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	

**Календарно - тематическое планирование 1 класс 132 часа**

№ п/п	Сроки	Тема урока	Количество часов	Особая форма проведения урока	Материально – техническое обеспечение урока	
					оборудование	функции
1.	сентябрь	«Азбука»– первая учебная книга.	1			
2.	1 неделя	Речь устная и письменная. Предложение	1			
3.	4 – 8 сент.	Слово и предложение.	1			

4.	1	Слово и предложение.	1		
5.	сентябрь	Ударение. Ударный слог.	1		
6.	2 неделя	Звуки в окружающем мире и в речи.	1		
7.	11 – 15сент	Звуки в словах.	1		
8.	2	Слог-слияние.	1		
9.	сентябрь 3 неделя	Повторение и обобщение пройденного материала.	1		
10.	18–22 сент.	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	1		
11.	3	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	1		
12.		Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1		
13.	сентябрь	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1		
14.	4 неделя	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i>	1		
15.	25-29сент. 4	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1		
16.		Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1		
17.	октябрь	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1		
18.	1 неделя	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1		
19.	2-6окт.	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1		
20.	5	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1		
21.	октябрь	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1		
22.	2 неделя	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1		
23.	9-13 окт.	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1		
24.	6	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1		
25.	октябрь	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1		
26.	3 неделя	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1		
27.	16-20окт.	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1		
28.	7	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1		
29.	октябрь	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	1		
30.	4 неделя	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	1		
31.	23-27окт. 8	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1		
32.		Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	1		
33.	ноябрь 1 неделя	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и	1		

	6-10 нояб.	<i>т.</i>				
34.	9	Гласные буквы <i>Я, я.</i>	1			
35.		Закрепление пройденного.	1			
36.		Резервные уроки.	1			
37.	ноябрь	Гласные буквы <i>Я, я.</i>	1			
38.	2 неделя	Гласные буквы <i>Я, я.</i>	1			
39.	13-17 нояб.	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г.</i>	1			
40.	10	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г.</i> Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к.</i>	1			
41.	ноябрь	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч.</i>	1			
42.	3 неделя	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч.</i>	1			
43.	20-24 нояб. 11	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1			
44.		Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1			
45.	ноябрь 4 неделя	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш.</i> Сочетание <i>ши.</i>	1			
46.	27-30нояб. 12	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш.</i> Сочетание <i>ши.</i>	1			
47.		Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж.</i>	1			
48.		Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж.</i> Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1			
49.	декабрь	Гласные буквы <i>Ё, ё.</i>	1			
50.	1 неделя	Гласные буквы <i>Ё, ё.</i>	1			
51.	4-8 дек.	Звук [й'], буквы <i>Й, й.</i>	1			
52.	13	Звук [й'], буквы <i>Й, й.</i>	1			
53.	декабрь	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х.</i>	1			
54.	2 неделя	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х.</i>	1			
55.	11-15дек.	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х.</i>	1			
56.	14	Гласные буквы <i>Ю, ю.</i>	1			
57.	декабрь	Гласные буквы <i>Ю, ю.</i>	1			
58.	3 неделя	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц.</i>	1			
59.	18-22 дек.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц.</i>	1			

60.	15	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1		
61.	декабрь	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1		
62.	4 неделя	Закрепление изученного.	1		
63.	25-29дек.	Резервные уроки	1		
64.	16	Резервные уроки	1		
65.	январь 3 неделя	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1		
66.	15-20 янв. 17	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1		
67.		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1		
68.		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1		
69.	январь	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1		
70.	4 неделя	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1		
71.	22-27янв.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1		
72.	18	Русский алфавит.	1		
73.	январь 5неделя 29-2февр. 19	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	1		
74.		Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1		
75.		История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	1		
76.		В. Крупин «Первый букварь».	1		
77.	февраль	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	1		
78.	1 неделя 5-10февр.	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	1		
79.	20	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	1		
80.		К.И.Чуковский«Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	1		
81.	февраль	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1		
82.	3 неделя	В.В. Бианки «Первая охота».	1		

83.	19-24 февр	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1			
84.	22	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1			
85.	март 1 неделя	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1			
86.	26-3 мар. 23	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	1			
87.		Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	1			
88.		Проект «Живая Азбука».	1			
89.	март	Проект «Живая Азбука».	1			
90.	2 неделя	Наши достижения.	1			
91.	5-10мар.	Обобщение изученного.	1			
92.	24	Резервные уроки.	1			
93.	март 3 неделя	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1			
94.	12-17мар. 25	Стихотворения В.Данько, С.Чёрного, С. Маршака.	1			
95.		Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1			
96.		Стихотворения Г.Сапгира, М. Бородинской, И.Гамазковой, Е. Григорьевой.	1			
97.	март 4 неделя	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1			
98.	19-24мар. 26	Творческая работа: волшебные превращения.	1			
99.		Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	1			
100.		Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.	1			
101.	апрель 1 неделя	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».	1			
102.	2-7апр.	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1			
103.	27	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	1			
104.		Потешки. Герои потешки.	1			

105.	апрель	Небылицы. Сочинение небылиц.	1			
106.	2 неделя	Сказки А.С. Пушкина.	1			
107.	9-14 апр.	Русская народная сказка «Петух и собака».	1			
108.	28	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. <b>Оценка планируемых достижений.</b>	1			
109.	апрель 3 неделя	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	1			
110.	16-21 апр.	Литературная загадка. Сочинение загадок.	1			
111.	29	Проект «Составляем сборник загадок».	1			
112.		Чтение стихотворений наизусть.	1			
113.	апрель 4 неделя 23-28 апр. 30	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений.	1			
114.		Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	1			
115.		Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой	1			
116.		Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева	1			
117.	май 1 неделя 30-5 мая	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О Григорьева, Т. Собакина.	1			
118.	31	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1			
119.		Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Оценка планируемых достижений	1			
120.		Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского	1			
121.	май 2 неделя 7-12 мая	Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1			
122.	32	Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1			

123.		Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	1			
124.		Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	1			
125.	май	Оценка достижений.	1			
126.	3 неделя 14-19мая	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1			
127.	33	Рассказы В. Осеевой.	1			
128.		Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского	1			
129.	май 4 неделя	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	1			
130.	22-26мая	Оценка достижений.	1			
131.	34	Закрепление и повторение пройденного	1			
132.		Закрепление и повторение пройденного	1			

### Содержание учебного курса 2 класса

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Вид контроля
1.	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	1	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p>	
2.	<b>Самое великое чудо на свете</b>	4	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке.</p> <p><b>Представлять</b> выставку книг, прочитанную летом.</p> <p><b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки.</p> <p><b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p><b>Составлять</b> список прочитанных книг.</p> <p><b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге).</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p><b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p><b>Готовить</b> выступление на заданную тему.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Размышлять</b> над прочитанным.</p> <p><b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p><b>Подготовить</b> сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p><b>Обсуждать</b> в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p>	

			<b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении <b>находить</b> общее и отличия
3.	<b>Устное народное творчество</b>	15	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Читать</b>, выражая настроение произведения.</p> <p><b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p><b>Придумывать</b> рассказ по пословице; <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей.</p> <p><b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне.</p> <p><b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p><b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p><b>Анализировать</b> загадки.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Распределить</b> загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотносить</b> качества с героями сказок.</p> <p><b>Называть</b> другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять</b> план.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки; <b>делать</b></p>

			<p>подписи под рисунками.</p> <p><b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
4.	<b>Люблю природу русскую. Осень.</b>	8	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему; <b>выбирать</b> понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор.</p> <p><b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст.</p> <p><b>Сравнивать</b> их. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Придумывать</b> собственные сравнения.</p> <p><b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p><b>Представлять</b> картины осенней природы. <b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p><b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	
5.	<b>Русские писатели</b>	14	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события в сказках.</p> <p><b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения.</p> <p><b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа. <b>Знать</b> особенности басенного текста.</p>	

			<p><b>Соотносить</b> пословицы и смысл басенного текста.  <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст.  <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.  <b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты).  <b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты; <b>создать</b> на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. <b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  <b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.  <b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.  <b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте. <b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте. <b>Представлять</b> картины природы.  <b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения.  <b>Соотносить</b> пословицы и смысл прозаического текста.  <b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно.  <b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам. <b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. <b>Участвовать</b> в проекте, <b>распределять</b> роли, находить нужную информацию, <b>представляя</b> эту информацию в группе.</p>	
6.	<b>О братьях наших меньших</b>	12	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением, <b>Выбирать</b> виды деятельности на уроке.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты.  <b>Определять</b> последовательность событий.  <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану</p>	

			<p>произведение. <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях. <b>Определять</b> героев произведения; характеризовать их.</p> <p><b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. <b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p><b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам.</p> <p><b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>	
7.	Из детских журналов	9	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов. <b>Подбирать</b> заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Отличать</b> журнал от книги. <b>Ориентироваться</b> в журнале. <b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p><b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе пары и группы.</p> <p><b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал»; <b>распределять</b> роли; <b>находить и обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p><b>Создавать</b> собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p><b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. <b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала. <b>Писать</b> (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Оценивать</b> свои достижения.</p>	
8.	Люблю природу русскую. Зима	9	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию</p>	

			<p>сборника. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p><b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. <b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение к текстам; <b>придумывать</b> свою музыку.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть. <b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста. <b>Сравнивать и характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков, <b>использовать</b> слова антонимы для их характеристики.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	
9.	Писатели детям	17	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.</p> <p><b>Определять</b> смысл произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения. <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. <b>Определять</b> особенности юмористического произведения;</p> <p><b>характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения. <b>Составлять</b> план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Читать</b> тексты в паре,</p>	

			<b>организовывать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение.	
10.	<b>Я и мои друзья</b>	10	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом чтения про себя;</p> <p><b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий в произведении.</p> <p><b>Придумывать</b> продолжение рассказа. <b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.</p> <p><b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов. <b>Объяснять</b> и <b>понимать</b> поступки героев.</p> <p><b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно <b>читать</b> по ролям.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа; <b>пересказывать</b> по плану.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему.</p>	
11.	<b>Люблю природу русскую. Весна</b>	9	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слова. <b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Соотносить</b> отгадки с загадками. <b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p><b>Представлять</b> картины весенней природы. <b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p><b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Контролировать</b> и <b>оценивать</b> своё чтение, <b>оценивать</b></p>	

			свои достижения.	
12.	<b>И в шутку и всерьёз</b>	14	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> виды работы с текстом. <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения. <b>Анализировать</b> заголовки произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением. <b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов. <b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них. <b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов. <b>Пересказывать</b> весёлые рассказы. <b>Придумывать</b> собственные весёлые истории. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
13.	<b>Литература зарубежных стран</b>	12	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками; <b>находить</b> общее и различия. <b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Определять</b> героев произведений. <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия. <b>Давать</b> характеристику героев произведения. <b>Придумывать</b> окончание сказок. <b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран. <b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий. <b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках. <b>Участвовать</b> в проектной деятельности. <b>Создавать</b> свои собственные проекты. <b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей. <b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; <b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с	

			учителем). <b>Оценивать</b> свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Оценивать</b> свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
14.	<b>Резервные уроки</b>	2	<b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением. <b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов. <b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них.

#### Календарно - тематическое планирование 2 класс 136 часов

№ п/п	Сроки	Тема урока	Количество часов	Особая форма проведения урока	Материально – техническое обеспечение урока	
					оборудование	функции
1.	сентябрь 1 неделя	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1			
2.	4 – 8 сент. 1	Игра «Крестики – нолики».	1			
3.		Самое великое чудо на свете.	1			
4.		Библиотеки.	1			
5.		Книги.	1			
6.	сентябрь 2 неделя 11 – 15 сент 2	Устное народное творчество.	1			
7.		Русские народные песни.	1			
8.		Русские народные потешки и прибаутки.	1			
9.		Скороговорки, считалки, небылицы.	1			
10.	сентябрь 3 неделя 18–22 сент. 3	Загадки, пословицы, поговорки.	1			
11.		Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1			
12.		Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			
13.		Сказка «У страха глаза велики»	1			
14.	сентябрь 4 неделя	Сказка «Лиса и тетерев»	1			

15.	25-29сент.	Сказка «Лиса и журавль»	1			
16.	4	Сказка «Каша из топора»	1			
17.	октябрь 1 неделя	Жанры русского народного творчества.	1			
18.	2-6окт.	Волшебная сказка «Гуси-лебеди»	1			
19.	5	Викторина по сказкам.	1			
20.		КВН «Обожаемые сказки»	1			
21.	октябрь	Люблю природу русскую. Осень.	1			
22.	2 неделя 9-13 окт.	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1			
23.	6	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1			
24.		А.Фет «Ласточки пропали...»	1			
25.	октябрь	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1			
26.	3 неделя	В.Берестов «Хитрые грибы»	1			
27.	16-20окт. 7	М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1			
28.		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1			
29.	октябрь 4 неделя	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1			
30.	23-27окт.	Стихи А.Пушкина	1			
31.	8	Сказки А.Пушкина	1			
32.		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			
33.	ноябрь 1 неделя	Составление плана сказки А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			
34.	6-10 нояб. 9	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	1			
35.		И.Крылов «Лебедь, рак и щука»	11			
36.		И.Крылов «Стрекоза и муравей»	1			
37.	ноябрь	Л.Толстой «Старый дед и внучек»	1			
38.	2 неделя	Л.Толстой «Филипок»	1			
39.	13-17 нояб.	Пересказ по составленному плану.	1			
40.	10	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1			

41.	ноябрь	Весёлые стихи	1			
42.	3 неделя 20-24 нояб.	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1			
43.	11	О братьях наших меньших.	1			
44.		Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1			
45.	ноябрь	В.Берестов «Кошкин щенок»	1			
46.	4 неделя	Домашние животные	1			
47.	27-30нояб.	М.Пришвин «Ребята и утята»	1			
48.	12	Подробный пересказ по составленному плану	1			
49.	декабрь	Е. Чарушин «Страшный рассказ» .	1			
50.	1 неделя 4-8 дек.	Деление текста на части, составление плана.	1			
51.	13	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1			
52.		В.Бианки «Музыкант»	1			
53.	декабрь	В.Бианки «Сова»	1			
54.	2 неделя 11-15дек.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1			
55.	14	Из детских журналов	1			
56.		Д.Хармс «Игра»	1			
57.	декабрь	Д.Хармс «Вы знаете?»	1			
58.	3 неделя	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижы»	1			
59.	18-22 дек.	Д.Хармс «Что это было?»	1			
60.	15	Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1			
61.	декабрь	Ю.Владимиров «Чудаки»	1			
62.	4 неделя 25-29дек.	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1			
63.	16	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1			
64.		Люблю природу русскую. Зима.	1			
65.	январь	Стихи о первом снеге.	1			
66.	3 неделя	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1			

67.	15-20 янв. 17	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1			
68.		Сказка «Два Мороза»	1			
69.	январь	С.Михалков «Новогодняя быль»	1			
70.	4 неделя	А. Барто «Дело было в январе...»	1			
71.	22-27 янв. 18	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1			
72.		Игра «Поле чудес»	1			
73.	январь	Писатели – детям	1			
74.	5 неделя	К.Чуковский «Путаница»	1			
75.	29-2 февр.	К.Чуковский «Радость»	1			
76.	19	К.Чуковский «Федорино горе»	1			
77.	февраль	К.Чуковский «Федорино горе»	1			
78.	1 неделя	С.Маршак «Кот и лодыри»	1			
79.	5-10 февр. 20	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1			
80.		С.Михалков «Мой щенок»	1			
81.	февраль	А. Барто «Верёвочка»	1			
82.	2 неделя 12-17 февр.	А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1			
83.	21	А. Барто «Вовка – добрая душа»	1			
84.		Н.Носов «Затейники»	1			
85.	февраль	Н.Носов «Живая шляпа»	1			
86.	3 неделя 19-24 февр	Чтение по ролям, пересказ текста с опорой на план	1			
87.	22	Н.Носов «На горке»	1			
88.		Н.Носов «На горке» Цитатный план	1			
89.	март 1 неделя	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1			
90.	26-3 мар.	Я и мои друзья.	1			
91.	23	Стихи о дружбе и обидах.	1			
92.		Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1			
93.	март	Ю, Ермолаев «Два пирожных»	1			
94.	2 неделя	В.Осеева «Волшебное слово»	1			
95.	5-10 мар.	В.Осеева «Волшебное слово» План	1			

	24	рассказа, пересказ по плану			
96.		В.Осеева «Хорошее»	1		
97.	март	В.Осеева «Почему?»	1		
98.	3 неделя	В.Осеева «Почему?»	1		
99.	12-17мар. 25	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1		
100.		Люблю природу русскую. Весна.	1		
101.	март	Стихи Ф.Тютчева о весне.	1		
102.	4 неделя	Стихи А.Плещеева о весне.	1		
103.	19-24мар.	А.Блок «На лугу».	1		
104.	26	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1		
105.	апрель	И. Бунин «Матери»	1		
106.	1 неделя	А.Плещеев «В бурю»	1		
107.	2-7апр.	Е.Благинина «Посидим в тишине»	1		
108.	27	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1		
109.	апрель 2 неделя	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1		
110.	9-14 апр.	И в шутку и в серьёз	1		
111.	28	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1		
112.		Б. Заходер Песенки Винни – Пуха.	1		
113.	апрель	Б. Заходер Ворчалки, шумелки.	1		
114.	3 неделя	Э.Успенский «Чебурашка»	1		
115.	16-21 апр. 29	Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	1		
116.		Стихи Э.Успенского	1		
117.	апрель	Стихи В. Берестова	1		
118.	4 неделя	Стихи И. Токмаковой	1		
119.	23-28апр.	Г.Остер «Будем знакомы»	1		
120.	30	Г.Остер отрывок из книги Зарядка для хвоста»	1		
121.	май 1 неделя	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1		
122.	30-5мая	В.Драгунский «Тайное становится	1		

	31	явным» Пересказ текста по плану. Тест.				
123.		Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»	1			
124.		Литература зарубежных стран.	1			
125.	май 2 неделя	Американская и английская народные песни.	1			
126.	7-12 мая 32	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1			
127.		Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			
128.		Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	1			
129.	май	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1			
130.	3 неделя 14-19 мая	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1			
131.	33	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1			
132.		Инсценирование сказки.	1			
133.	май 4 неделя	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1			
134.	22-26 мая	КВН «Цветик – семицветик»	1			
135.	34	Повторение пройденного.	1			
136.		Повторение пройденного. Моя любимая книга.	1			

### Содержание учебного курса 3 класса

Распределение учебного времени, отведенного на изучение отдельных разделов курса

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Вид контроля
1.	Самое великое чудо на свете	3	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения. <b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Находить</b> необходимую	

			<p>информацию в книге. <b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги. <b>Осмыслить</b> значение книги для прошлого, настоящего и будущего. <b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. <b>Читать</b> возможные аннотации на книги. <b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя). <b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы, <b>читать</b> текст друг другу. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	
2.	Устное народное творчество	9	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других сказок, называть их особенности. <b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. <b>Называть</b> жанры прикладного искусства. <b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). <b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. <b>Ускорить</b> или <b>замедлить</b> темп чтения, соотнося его с содержанием. <b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события. <b>Сравнивать</b> содержимое сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке. <b>Называть</b> основные черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок. <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги. <b>Придумывать</b></p>	Тест №1, Тест №2 Проверочная работа №1.

			свои сказочные истории. <b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>выражать</b> свою позицию. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	
3.	Поэтическая тетрадь 1	8	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p><b>Определить</b> различные средства выразительности.</p> <p><b>Использовать</b> приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p><b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	Тест №3. Проверочная работа №2.
4.	Великие русские писатели	17	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Читать</b> текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.</p> <p><b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения.</p> <p><b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <b>Знать</b> особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы. <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.</p>	Тесты №4- №6 Проверочная работа №3

**Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа. **Сравнивать** рассказ-описание и рассказ-рассуждение. **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию.

**Определять** особенности басни, выделять мораль басни в текстах. **Представлять** героев басни. **Характеризовать** героев басни на основе их поступков. **Инсценировать** басню. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Различать** в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.

**Прогнозировать** содержание раздела.

**Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.

**Читать** текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.

**Различать** лирическое и прозаическое произведения.

**Называть** отличительные особенности стихотворного текста.

**Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем.

**Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).

**Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях.

**Знать** особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки.

**Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы.

**Давать** характеристику героев литературной сказки.

**Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа.

**Сравнивать** рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

**Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию.

			<p><b>Определять</b> особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p><b>Представлять</b> героев басни.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков.</p> <p><b>Инсценировать</b> басню.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Различать</b> в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.</p>	
5.	Поэтическая тетрадь 2	5	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> стихи на слух.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p><b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.</p> <p><b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p><b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном произведении. <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p><b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	Тест №7. Проверочная работа №4.
6.	Литературные сказки	6	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> свое мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. <b>Наблюдать</b> за развитием последовательности событий в литературных сказках. <b>Объяснять</b> значение разных слов с опорой на текст, с</p>	Тест №8. Проверочная работа №5.

			помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читать</b> сказку в лицах. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
7.	Были – небылицы	9	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план краткого и полного пересказов. <b>Пересказывать</b> текст подробно, кратко, выборочно. <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям.	Тест №9. Проверочная работа №6.
8.	Поэтическая тетрадь 1	4	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворении яркие, образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты. <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Тест №10.
9.	Люби живое	13	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b>	Тесты №11.

			основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	
10.	Поэтическая тетрадь 2	8	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. <b>Сравнить</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> свое мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Сочинять</b> стихотворения. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Тест №12. Проверочная работа №7.
11.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	10	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. <b>Планировать</b> работу на уроке с использованием условных обозначений. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям. <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Тест №13. Проверочная работа №8..
12.	По страницам детских журналов	4	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b>	Тест №14.

	«Мурзилка», «Веселые картинки»		<p>работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). <b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал. <b>Определять</b> тему для чтения. <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>Использовать</b> прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию. <b>Находить</b> необходимую информацию в журнале. <b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала. <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	Проверочная работа №9.
13.	Зарубежная литература	7	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя). <b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> свое мнение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	Итоговая контрольная работа за 2 полугодие. Тест №15-№16..

### Календарно - тематическое планирование 3 класс 136 часов

№ п/п	Сроки	Тема урока	Количество часов	Особая форма проведения урока	Материально – техническое обеспечение урока	
					оборудование	функции

1.	сентябрь 1 неделя 4 – 8 сент.	Введение. Знакомство с учебником. С названием раздела. Рукописные книги Древней Руси	1			
2.		Первопечатник Иван Федоров	1			
3.		Урок путешествие в прошлое. Тест №1 по теме «Самое великое чудо на свете»	1			
4.		<i>Внеклассное чтение.</i> Презентация книги, прочитанной летом	1			
5.	сентябрь 2 неделя 11 – 15 сент 2	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни	1			
6.		Документы сказки Произведения прикладного искусства	1			
7.		Р.Н.С. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			
8.		<i>Внеклассное чтение.</i> Произведения устного народного творчества (сказки)	1			
9.	сентябрь 3 неделя 18–22 сент. 3	Р.Н.С. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			
10.		Р.Н.С. «Иван-царевич и Серый волк»	1			
11.		Р.Н.С.«Иван-царевич и Серый волк»	1			
12.		<i>Внеклассное чтение.</i> Художники – иллюстраторы	1			
13.	сентябрь 4 неделя 25-29 сент. 4	Р.Н.С. «Сивка-бурка»	1			
14.		Р.Н.С. «Сивка-бурка»	1			
15.		Обобщение. Устное нар. творчество. Тест № 2 по теме «Устное нар. творчество»	1			
16.		<i>Внеклассное чтение.</i> Проект «Сочиняем волшебную сказку» <i>Проверочная работа №1</i>	1			
17.	октябрь 1 неделя 2-6 окт. 5	Знакомство с названием раздела Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза» «Листья»	1			
18.		А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...»«Зреет рожь над жаркой нивой»	1			

19.		Проект «Как научиться читать стихи»	1			
20.		Сочинение – миниатюра «О чём рассказывают осенние листья» <i>Внеклассное чтение</i>	1			
21.	октябрь	И.С Никитин «Полно, степь моя...»	1			
22.	2 неделя	И.С.Никитин «Встреча зимы»	1			
23.	9-13 окт.	И.З.Суриков «Детство»	1			
24.	6	<i>Внеклассное чтение.</i> Выставка книг на тему «Стихи русских поэтов» Любимое стихотворение	1			
25.	октябрь	И.З.Суриков «Зима»	1			
26.	3 неделя 16-20окт.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1» (часть 1) <i>Тест №3.</i>	1			
27.	7	<i>Проверочная работа 2.</i> К разделу «Поэтическая тетрадь 1» (часть 1) Знакомство с названием раздела.	1			
28.		<i>Внеклассное чтение.</i> Творчество Пушкина А.С. .С.Пушкин. Сообщение на тему «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	1			
29.	октябрь 4 неделя	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения	1			
30.	23-27окт.	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1			
31.	8	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1			
32.		<i>Внеклассное чтение</i> Защита проектов «Сочиняем волшебную сказку», «Как научиться читать стихи»	1			
33.	ноябрь 1 неделя	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1			
34.	6-10 нояб. 9	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1			
35.		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1			
36.		<i>Внеклассное чтение.</i> Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1			

37.	ноябрь 2 неделя	И.Крылов. Подготовка сообщения о Крылове на основе статьи учебника	1			
38.	13-17 нояб.	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	1			
39.	10	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	1			
40.		<i>Внеклассное чтение.</i> Басни Крылова И.А.	1			
41.	ноябрь	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	1			
42.	3 неделя 20-24 нояб. 11	М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1			
43.		М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1			
44.		<i>Внеклассное чтение.</i> Классики русской литературы (поэзия)	1			
45.	ноябрь	М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень»	1			
46.	4 неделя 27-30нояб.	Детство Л.Толстой (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	1			
47.	12	А.Н.Толстой «Акула. Прыжок»				
48.		<i>Внеклассное чтение.</i> Л.Н.Толстой. Рассказы о животных	1			
49.	декабрь	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1			
50.	1 неделя	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1			
51.	4-8 дек. 13	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1			
52.		<i>Внеклассное чтение.</i> Выставка книг «Русские писатели XIX в.» <i>Тест № 6</i> по разделу «Великие русские писатели» Обобщение по разделу «Великие русские писатели» <i>Проверочная работа № 3</i>	1			
53.	декабрь 2 неделя 11-15дек.	Знакомство с названием раздела. Н.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»	1			
54.	14	А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1			
55.		К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1			

56.		<i>Внеклассное чтение.</i> И.А.Бунин Выразительное чтение стихотворений. <i>Тест №7</i> по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1			
57.	декабрь 3 неделя	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2» <i>Проверочная работа № 4.</i>	1			
58.	18-22 дек. 15	Знакомство с названием раздела. Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	1			
59.		«Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, Косые глаза, Короткий хвост»	1			
60.		<i>Внеклассное чтение</i> В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1			
61.	декабрь 4 неделя	<i>Контрольная работа за первое полугодие</i>	1			
62.	25-29дек. 16	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1			
63.		<i>Тест № 8</i> по разделу «Литературные сказки» Обобщение по разделу «Литературные сказки» <i>Проверочная работа №5</i>	1			
64.		Внеклассное чтение. КВН	1			
65.	январь 3 неделя	Знакомство с названием раздела. М.Горький «Случай с Евсейкой»	1			
66.	15-20 янв. 17	<i>Внеклассное чтение</i> Рассказы М.Горький «Случай с Евсейкой»	1			
67.		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1			
68.		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1			
69.	январь 4 неделя	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1			
70.	22-27янв. 18	<i>Внеклассное чтение.</i>	1			
71.		А.И.Куприн «Слон»	1			
72.		А.И.Куприн «Слон»	1			

73.	январь	А.И.Куприн «Слон» <i>Тест № 9</i>	1		
74.	5неделя 29-2февр. 19	<i>Внеклассное чтение.</i> Урок – путешествие по разделу «Были – небылицы» <i>Проверочная работа № 6</i>	1		
75.		Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1		
76.		Саша Черный «Воробей», «Слон»	1		
77.	февраль	А.А.Блок «Ветхая избушка»	1		
78.	1 неделя	<i>Внеклассное чтение.</i>	1		
79.	5-10февр. 20	А.А.Блок «Сны», «Ворона»	1		
80.		С.А.Есенин «Черемуха» Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1» <i>Тест 10.</i>	1		
81.	февраль 2 неделя 12-17февр. 21	Знакомство с названием раздела. М Пришвин «Моя Родина». Заголовок – входная дверь.	1		
82.		<i>Внеклассное чтение</i> Выставка книг русских писателей о животных. Сочинение на тему «Моё любимое животное»	1		
83.		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1		
84.		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1		
85.	февраль	В.И.Белов «Малька провинилась»	1		
86.	3 неделя	<i>Внеклассное чтение</i>	1		
87.	19-24 февр	В.И.Белов «Еще раз про Мальку»	1		
88.	22	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1		
89.	март	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1		
90.	1 неделя	<i>Внеклассное чтение. Тест № 11</i>	1		
91.	26-3 мар.	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1		
92.	23	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1		
93.	март	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1		
94.	2 неделя	<i>Внеклассное чтение.</i>	1		
95.	5-10мар.	В.Л.Дуров «Наша Жучка»	1		

96.	24	В.П.Астафьев «Капалуха»	1			
97.	март 3 неделя	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1			
98.	12-17мар. 25	<i>Внеклассное чтение</i> Обобщение по разделу «Люби живое» <i>Тест 12</i>	1			
99.		Знакомство с названием раздела. С.Я. Маршак «Гроза днем» «В лесу над росистой поляной...»	1			
100		А.Л. Барто «Разлука», «В театре»	1			
101	март	С.В.Михалков «Если», «Рисунок»	1			
102	4 неделя	<i>Внеклассное чтение</i>	1			
103	19-24мар. 26	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок» <i>Тест № 13</i>	1			
104		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2» <i>Проверочная работа № 8</i>	1			
105	апрель 1 неделя 2-7апр.	Знакомство с названием раздела. Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1			
106	27	А.П.Платонов «Цветок на земле»	1			
107		А.П.Платонов «Цветок на земле»	1			
108		<i>Внеклассное чтение</i>				
109	апрель	А.П.Платонов «Еще мама»	1			
110	2 неделя	А.П.Платонов «Еще мама»	1			
111	9-14 апр.	М.М.Зощенко «Золотые слова»	1			
112	28	<i>Внеклассное чтение</i> О космонавтике	1			
113	апрель 3 неделя	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1			
114	16-21 апр.	Н.Н.Носов «Федина задача»	1			
115	29	Н.Н.Носов «Телефон»	1			
116		<i>Внеклассное чтение.</i> Рассказы о детях, о дружбе.	1			
117	апрель	В.Ю. Драгунский «Друг детства»	1			
118	4 неделя 23-28апр.	Обобщение. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок» <i>Тест № 14</i>	1			
119	30	<i>Проверочная работа № 9</i> по разделу «Собирай по ягодке - наберешь				

		кузовок»				
120		<i>Внеклассное чтение</i>				
121	май 1 неделя 30-5мая	Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1			
122	31	Ю.Ермолаев «Проговорился»				
123		Ю.Ермолаев «Воспитатели»	1			
124		<i>Внеклассное чтение.</i>	1			
125	май 2 неделя	Г.Остер «Вредные советы» «Как получаются легенды»	1			
126	7-12мая 32	<i>Итоговая контрольная работа за второе полугодие</i>	1			
127		Р. Сеф «Весёлые стихи»	1			
128		<i>Внеклассное чтение</i> Обобщение. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» <i>Тест № 15</i>	1			
129	май 3 неделя	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1			
130	14-19мая	Мифы Древней Греции	1			
131	33	Мифы Древней Греции	1			
132		<i>Внеклассное чтение</i> «Храбрый Персей» Древнегреческий миф	1			
133	май	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1			
134	4 неделя 22-26 мая	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок» <i>Тест № 16</i>	1			
135	34	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1			
136		<i>Внеклассное чтение</i>	1			

### Содержание учебного курса 4 класса

Распределение учебного времени, отведенного на изучение отдельных разделов курса

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Вид контроля
1.	Водный урок по курсу	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	

	литературного чтения.		<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в I—3 классах.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p>	
2.	Летописи. Былины. Сказания. Жития	11	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p><b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p><b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p><b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом.</p> <p><b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический текст былины.</p> <p><b>Пересказывать</b> былину от лица её героя.</p> <p><b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст.</p> <p><b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p><b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку. <b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p><b>Описывать</b> характер человека; <b>высказывать</b> своё отношение.</p> <p><b>Рассказать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации;</p> <p><b>Участвовать</b> в проектной деятельности.</p> <p><b>Составлять</b> летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p>	Тест

			<p><b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> к нему внимание.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>	
3.	Чудесный мир классики	22	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке.</p> <p><b>Сравнивать</b> начало и конец сказки.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план.</p> <p><b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.</p> <p><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p><b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p><b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	Тест
4.	Поэтическая тетрадь	12	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Готовиться</b> к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть.</p> <p><b>Определять</b> средства художественной выразительности</p>	Тест

			<p>в лирическом тексте.</p> <p><b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p><b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p><b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p><b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p> <p>Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение</p>	
5.	Литературные сказки	16	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки.</p> <p><b>Определять</b> виды текстов.</p> <p><b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p><b>Делить</b> текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p><b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p><b>Составлять</b> рекомендованный список литературы.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	Тест Контрольная работа за 1 полугодие.
6.	Делу время – потехе час.	9	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p>	Тест

			<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл произведения.</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p><b>Определять</b> прямое и переносное значение слов.</p> <p><b>Понимать</b>, как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл.</p> <p><b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев.</p> <p><b>Узнавать</b>, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p><b>Готовить</b> сообщение о писателе.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>	
7.	Страна детства	8	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Подбирать</b> книги по теме, <b>рассказывать</b> об их содержании.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги.</p> <p><b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов; <b>определять</b> отношение автора к героям.</p> <p><b>Определять</b>, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p> <p><b>Анализировать</b> возможные заголовки произведений.</p> <p><b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p>	Тест

			<p><b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p><b>Составлять</b> план текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст на основе плана.</p> <p><b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	
8.	Поэтическая тетрадь	5	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> любимые стихи к теме.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>размышлять</b> над его содержанием.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов.</p> <p><b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p><b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.</p> <p><b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства.</p> <p><b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>	Тест
9.	Природа и мы	12	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>высказывать</b> свое мнение.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка.</p> <p><b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста.</p> <p><b>Наблюдать</b>, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p><b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа.</p> <p><b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы.</p>	Тест

			<p>Делить текст на части.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p> <p><b>Читать</b> выразительно диалоги из текста.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	
10.	Поэтическая тетрадь	8	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подобрать</b> сборники стихов к выставке книг.</p> <p><b>Заучивать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> стихи выразительно.</p> <p><b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>сравнивать</b> их, <b>самостоятельно дополнять</b>.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и литературы, <b>определять</b> общее настроение.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	Тест
11.	Родина	8	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>подбирать</b> книги по теме.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p><b>Понимать</b> особенности поэтического текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p><b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства,</p>	Тест

			<p>своё отношение к Родине.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	
12.	Страна Фантазия	7	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Определять</b> особенности фантастического жанра.</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	
13.	Зарубежная литература	18	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно.</p> <p><b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст.</p> <p><b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении.</p> <p><b>Характеризовать</b> поступки героев произведения.</p> <p><b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	Контрольная работа за 2 полугодие.

**Календарно - тематическое планирование 4 класс 102 часа**

№ п/п	Сроки	Тема урока	Количество часов	Особая форма проведения урока	Материально – техническое обеспечение урока	
					оборудование	функции
1.	сентябрь 1 неделя 4 – 8 сент. 1	Введение. Знакомство с учебником Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1			
2.		Знакомство с новым разделом. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда".				
3.		События летописи- основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1			
4.	сентябрь 2 неделя 11 – 15 сент 2	«И вспомнил Олег коня своего»	1			
5.		Летопись-источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			
6.		Былина « Ильины три поездочки» Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1			
7.	сентябрь 3 неделя 18–22 сент. 3	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	1			
8.		Сергий Радонежский- святой земли русской. В Клыков « Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского	1			
9.		Обобщающий урок « Летописи, былины, сказания, жития». Проект «Создание календаря исторических событий» Тест.	1			

10.		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П.Ершов «Конек-Горбунок»	1			
11.	сентябрь 4 неделя 25-29сент.	П.П.Ершов «Конёк-горбунок» Сравнение литературной и художественной сказок.	1			
12.	4	П.П.Ершов «Конек-Горбунок» Характеристика героев.	1			
13.		А.С.Пушкин « Няне», « Унылая пора очей очарование»	1			
14.	октябрь 1 неделя	А.С.Пушкин « Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1			
15.	2-бокт. 5	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» . Характеристика героев. Деление сказки на части	1			
16.	октябрь 2 неделя	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина	1			
17.	9-13 окт.	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»	1			
18.	6	М.Ю.Лермонтов «Ашик - Кериб»	1			
19.	октябрь 3 неделя 16-20окт.	М.Ю.Лермонтов«Ашик-Кериб» Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев	1			
20.	7	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого	1			
21.		Л.Н. Толстой «Детство»	1			
22.	октябрь 4 неделя	Л.Н. Толстой Басня. « Как мужик камень убрал».	1			
23.	23-27окт.	А.П.Чехов «Мальчики»	1			
24.	8	А.П.Чехов «Мальчики» Главные герои рассказа – герои своего времени	1			
25.	ноябрь	Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики» Тест	1			
26.	1 неделя	Оценка достижений	1			

	6-10 нояб.	Контроль знаний. Тест			
27.	9	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1		
28.	ноябрь 2 неделя 13-17 нояб. 10	А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».	1		
29.		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1		
30.		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1		
31.	ноябрь 3 неделя 20-24 нояб. 11	Н.А. Некрасов «Школьник».	1		
32.		Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1		
33.		И.А. Бунин «Листопад».Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1		
34.	ноябрь 4 неделя 27-30нояб. 12	Обобщающий урок – КВН по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		
35.		Оценка достижений Контроль знаний. Тест	1		
36.		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1		
37.	декабрь 1 неделя 4-8 дек. 13	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ.	1		
38.		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1		
39.		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста.	1		
40.	декабрь 2 неделя 11-15дек.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1		
41.		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском	1		

	14	тексте.			
42.		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои произведения.	1		
43.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1		
44.	декабрь 3 неделя 18-22 дек. 15	С.Т.Аксаков. Аленький цветочек. Деление текста на части	1		
45.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ, словесное иллюстрирование.	1		
46.	декабрь 4 неделя 25-29дек. 16	Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»	1		
47.		Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие.	1		
48.		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1		
49.	январь 3 неделя 15-20 янв. 17	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1		
50.		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1		
51.		В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка.	1		
52.	январь 4 неделя 22-27янв. 18	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения	1		
53.		Обобщающий урок – игра «Делу время - потехе час»	1		
54.		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1		
55.	январь 5неделя	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Герои произведения	1		
56.	29-2февр. 19	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное	1		

		сопровождение произведения.			
57.		М.М. Зощенко «Ёлка».	1		
58.	февраль 1 неделя 5-10февр. 20	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений. Тест	1		
59.		Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение	1		
60.		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1		
61.	февраль 2 неделя 13-17 февр 21	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1		
62.		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1		
63.		Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	1		
64.	февраль 3 неделя 19-24 февр 22	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1		
65.		Д.Н.Мамин-Сибиряк«Приёмыш». Отношение человека к природе.	1		
66.		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристика героя на основе поступка.	1		
67.	февраль 4 неделя 26-29 февр 23	М.М. Пришвин «Выскочка». Поступок как характеристика героя произведения.	1		
68.		Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан».	1		
69.		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1		
70.	март 1 неделя 26-3 мар. 24	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1		
71.		Обобщающий урок - конкурс «Природа и мы».	1		
72.		Проект « Природа и мы». Оценка	1		

		достижений.				
73.	март 2 неделя	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень.	1			
74.	5-10мар. 25	С.А. Клычков «Весна в лесу», «Бабье лето».	1			
75.		Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1			
76.	март	С.А. Есенин «Лебёдушка».	1			
77.	3 неделя 12-17мар. 26	Обобщающий урок - конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений	1			
78.		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1			
79.	март	С.Д. Дрожжин «Родине» Авторское отношение к изображаемому.	1			
80.	4 неделя 19-24мар. 27	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1			
81.		Обобщающий урок «Родина».	1			
82.		Проект « Они защищали Родину».	1			
83.	апрель	Оценка достижений.	1			
84.	1 неделя 2-7апр. 28	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1			
85.		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1			
86.	2 неделя 9-14 апр. 29	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1			
87.		Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастического жанра.	1			
88.	апрель	Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений.	1			

89.	3 неделя 16-21 апр. 30	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1			
90.		Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1			
91.	май 1 неделя	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1			
92.	30-5мая	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	1			
93.	31	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка Деление на части	1			
94.	май 2 неделя	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Характеристика героев.	1			
95.	7-12мая	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1			
96.	32	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1			
97.	май	С. Лагерлёф «Святая ночь».	1			
98.	3 неделя	С. Лагерлёф «В Назарете».	1			
99.	14-19мая 33	Святое семейство, Иисус и Иуда	1			
100	май	Контрольная работа за II полугодие	1			
101	4 неделя 22-26мая	Обобщающий урок « Зарубежная литература»	1			
102	34	Повторение и закрепление пройденного материала	1			

## Контроль и оценивание предметных результатов

### *Особенности организации контроля по литературному чтению*

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

*Текущий контроль* по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

*Тематический контроль* проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

*Итоговый контроль* по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

### *Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки*

#### *Ошибки:*

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### *Недочеты:*

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

#### ***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

**«5» («отлично»)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» («плохо»)** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

#### ***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов.