



Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 13
города Жигулёвска

Рассмотрено

Согласовано

Утверждено

на заседании МО
учителей русского
языка и литературы
руководитель МО
 Куликова О.В.

Зам.директора
по УВР *01.09.2020*
 Елуферьева О.А.

Директор ГБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 13» *01.09.2020*

 Шипилин К.Ф.



«*1*» сентября 2020
года

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
общеинтеллектуальное направление
(на основе ФГОС)
«Незнакомая классика»**

Учитель русского языка и литературы:

Арисова Н.Н.

Жигулёвск, 2020г.

Пояснительная записка

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Предлагаемая программа соответствует ФГОС и способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Данная программа внеурочной деятельности предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении языка и литературы, воспитывает чувство уважения к мировому и отечественному культурному достоянию. Предназначена для использования учителями русского языка и литературы в рамках внеурочной деятельности.

Программа внеурочной деятельности «Незнакомая классика» имеет интеллектуально-познавательную направленность, предусматривает расширение знания учащихся в области литературы, развитие кругозора, обогащение словарного запаса обучающихся, способствует развитию исследовательских умений учащихся.

Новизна и актуальность данной программы направлена на общекультурное развитие, нравственно-патриотическое, духовное, эстетическое воспитание, способна заинтересовать учащихся.

Форма организации работы в рамках данной внеурочной деятельности – практические занятия, семинары, поисково-исследовательская деятельность и др. – позволит учащимся развить свои способности, глубже проникнуть в историю мировой и отечественной культуры.

Программа курса по внеурочной деятельности «*Незнакомая классика*» составлена на основе следующих нормативно-методических материалов:

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа от 29 декабря 2014 г. №1654);

- примерных основных образовательных программ основного общего образования, одобренных (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/5) Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию;

- методических рекомендаций по вопросам введения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,

разработанных Российской академией образования (письмо Минобрнауки от 7 августа 2015 года №08-1228).

Цель программы - расширение общекультурного и филологического кругозора; обогащение активного и потенциального словарного запаса; совершенствование способности применять приобретенные универсальные учебные действия в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Цель программы достигается в результате решения ряда взаимосвязанных между собой задач:

Образовательные:

- усвоение учащимися понятия *классика* .
- развивать лингвистические способности учащихся, их познавательную активность, мышление и коммуникативную культуру;
- совершенствовать умение понимать и анализировать текст.

Развивающие:

- развивать языковые компетенции учащихся, обеспечивающие свободное владение русским литературным языком в разных ситуациях общения; повышать уровень культуры ;
- развивать мотивацию к учебной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать гражданственность и патриотизм, любовь к русскому языку и родной литературе , приобщение к мировой и отечественной культуре
- воспитывать уважение к источникам мировой культуры, воспитывать толерантность;
- формировать социально активную, конкурентоспособную личность.

**Общая характеристика внеурочной деятельности
общеинтеллектуального направления «Незнакомая классика »**

Урок не может вместить все то, что вызывает интерес у ученика. Именно внеурочная деятельность создает благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для формирования устойчивых умений коммуникации, интериоризации и интеракции учащихся в творческой и исследовательской деятельности. На практико-ориентированных занятиях учащиеся смогут выйти за рамки учебной литературы, научатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой, вступать в коллективный диалог со сверстниками, аргументировать свою точку зрения юного исследователя, составлять творческую работу

по выработанному самостоятельно или в коллективной проектной деятельности алгоритму. Еще одной из причин создания данной программы является возможность удержать интерес к предмету «литература» у обучающихся, высокомотивированных к изучению литературы и языка, с высоким уровнем интеллекта, с целью стимулирования развития таких школьников, реализации их интеллектуальных и творческих способностей.

Программа носит пропедевтический характер. Учащиеся поверхностно знакомы с понятием «классика», а изучение истории литературы, литературного процесса начнётся лишь в 9 классе.

Программа внеурочной деятельности познакомит школьников с античной литературой, образы и идеалы которой являлись образцом для классицистов. Кроме того, учащиеся освоят понятие «классический» (образцовый) и научатся видеть и осознавать глубокие культурные связи русской литературы с мировой культурой.

Организация внеурочной деятельности позволяет выявить индивидуальные особенности каждого ученика, проводить работу с максимальной заинтересованностью детей и добиваться творческого удовлетворения каждого ребенка.

Основное содержание курса «незнакомая классика» 8 класс

Введение (1 час)

Что такое «классика»?

Античная литература как источник образов, сюжетов и идей мировой литературы. (14 часов)

Культура Древней Греции. Гомер и мифы. Образы «Илиады». Образы «Одиссеи». «Илиада» и «Одиссея» в переводах русских писателей. А.С. Пушкин о Гнедиче. («Слышу божественный звук умолкнувшей эллинской речи» или «Крив был Гнедич...»?)

Древнегреческий театр. Роль хора. Софокл. Эсхил. Эврипид. Комедия. Аристофан. Театральная маска.

Культура Древнего Рима. Боги Греции и Рима. Место Горация в истории античной литературы. Гораций о поэте и поэзии. Рождение вечных тем.

Европейский классицизм. (4 часа)

Образы античной (образцовой) драмы в произведениях Корнеля и Расина. Эзоп и Лафонтен. Никола Буало («Поэтическое искусство»).

Русский классицизм.

(8 часов)

Особый путь русского классицизма.

Источники образов и идей русской трагедии. Сумароков А.П. – драматург.

Трагедии «Синав и Трувор» и «Димитрий – самозванец». Эзоп – Лафонтен – Крылов И.А.

Реформаторы классицизма (Фонвизин. Державин)

«Памятник» - Гораций – Ломоносов – Державин – Пушкин

А.С. Пушкин.

(7 часов)

«Я классицизму отдал дань». Классицизм и классика. Почему А.С. Пушкин – великий классик? Поэт. Прозаик. Драматург.

Поурочное планирование

№п/п	Дата	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Примечания
1		Что такое классика ? «classicus» - образцовый. Что есть образец?	1	
2		Античная литература. Периодизация античности.	1	
3		Культура Древней Греции. Обзор.	1	
4		Гомер и мифология. Образы «Илиады»	1	
5		«Одиссея». Образы поэмы.	1	
6		«Илиада» и «Одиссея» в переводах русских писателей.	1	
7		А.С. Пушкин о переводах античных поэм. О. Манделштам. «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»	1	
8		Древнегреческий театр	1	
9		Хор в древнем театре.	1	
10		Софокл.	1	
11		Эсхил.	1	
12		Эврипид.	1	
13		Комедия. Аристофан. Проект: Театральная маска.	1	
14		Культура Древнего Рима. Боги Греции и Рима и их образы в литературе.	3	

15.		Место Горация в истории античной литературы. Гораций о поэте и поэзии. Рождение вечных тем.	1	
16		Европейский классицизм. Образы античной (образцовой) драмы произведениях Корнеля.	1	
17		Образы античной (образцовой) драмы в произведениях Расина.	1	
18		Басни Эзопа и Лафонтена.	1	
19		Николя Буало («Поэтическое искусство»).	1	
20		Русский классицизм. Особый путь русского классицизма.	1	
21		Источник образов и идей русской трагедии – отечественная история		
22		А.П. Сумароков – драматург. Трагедия «Синав и Трувор».	1	
23		Сумароков. «Дмитрий - самозванец»	1	
24		Басня: Эзоп – Лафонтен - Крылов		
25		Реформаторы и апологеты классицизма. Д.И. Фонвизин.	1	
26		Реформаторы классицизма . Г.Р. Державин.	1	
27		«Я памятник себе воздвиг...» Гораций – Ломоносов – Державин- Пушкин		
28		А.С. Пушкин: « Я классицизму отдал дань...»		
29		Классицизм и классика. Термины и суть.		
30		А.С. Пушкин – великий классик. Почему?		
31		А.С. Пушкин. «Образцовая» лирика		
32		А.С. Пушкин . «Образцовая» проза'		
33		А.С. Пушкин «Образцовая» драма.		
34		Итоговое занятие	1	