

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области  
средняя общеобразовательная школа № 13  
города Жигулёвска городского округа Жигулёвск Самарской области  
(ГБОУ СОШ № 13)

Рассмотрено:  
на заседании МО  
Протокол № от  
Руководитель МО  
Куликова О.В.



Согласовано:  
зам. директора по УВР  
Елуферьева О.А.  
" 01 " 09 2020г.

Утверждаю:  
директор  
Шипилин К.Ф.  
" 01 " 09 2020г.



Рабочая программа  
по русскому языку  
10-11 классы  
Среднее общее образование

Сроки реализации программы – 2 года

## Паспорт программы

Класс	10	11
<b>Предмет</b>	Русский язык	
<b>Уровень программы</b>	Базовый	
<b>Количество часов в неделю</b>	Базовый – 1ч.	Базовый – 1ч
<b>Количество часов в год</b>	Базовый – 34ч	Базовый – 34ч
<b>Количество часов 10-11 кл.:</b>	Базовый – 68 ч.	
<b>Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями</b>	ФГОС СОО	
<b>Рабочая программа составлена на основе программы</b>	<p>Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)</p> <p>Примерная (авторская) программа среднего (полного) общего образования по русскому языку (Автор: Львова С. И. Русский язык. Программа для общеобразовательных учреждений. 10 – 11 классы. Базовый и углублённый уровни. – М.: Мнемозина, 2020)</p>	
<b>Учебник</b>	Русский язык 10-11 классы С.И. Львова. – М, Мнемозина, 2020	Русский язык 10-11 классы С.И. Львова. – М, Мнемозина, 2020

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Русский язык» составлена на основании следующих нормативно правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями);

- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);

- Федеральный перечень учебников, рекомендуемый к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;

- Примерная (авторская) программа среднего (полного) общего образования по русскому языку (Автор: Львова С. И. Русский язык. Программа для общеобразовательных учреждений. 10 – 11 классы. Базовый и углублённый уровни. – М.: Мнемозина, 2020);

- Основная образовательная программа среднего общего образования ГБОУ Школы № 13 г.о. Жигулёвск ;

- Учебный план ГБОУ Школа №13 г.о. Жигулёвск;

- Положение о рабочей программе ГБОУ Школы № 13 г.о. Жигулёвск

### **Цели обучения русскому языку на базовом уровне**

Изучение русского языка в старшей школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование российской гражданской идентичности обучающегося средствами русского языка и литературы;
- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;
- сформированность представлений о роли языка в жизни общества, государства; приобщение через изучение русского языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры; формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- способность свободно общаться в различных формах и форматах и на разные темы; свободно использовать словарный запас;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания, в том числе средству познания основ своей и других культур и уважительного отношения к ним;
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и умелое использование богатейших возможностей русского языка при соблюдении языковых норм;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка, умение правильно и уместно их использовать в разных условиях общения;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность умений написания текстов различных жанров на различные темы, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающегося;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений (в том числе языкового анализа художественного текста);
- владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознания художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционально-личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

Одна из важнейших задач обучения русскому языку и литературе в старших классах заключается в том, чтобы учащиеся могли более полноценно и многоаспектно использовать языковой анализ образцовых художественных текстов, изучаемых в школе. Такая работа будет служить основой для обогащения речи учащихся, развития их творческих способностей, эффективным способом приобщения учащихся к нравственным, эстетическим, мировоззренческим ценностям литературы, что окажет положительное влияние на формирование личности учащихся.

### **Планируемые результаты освоения учебного курса «Русский язык».**

**Личностными результатами** освоения выпускниками средней школы курса русского языка на базовом уровне являются:

- 1) бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- 2) уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- 3) осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

4) осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;

в потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;

7) готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;

8) готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;

9) эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;

10) нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками средней школы курса русского языка на базовом уровне являются:

1) умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;

2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;

3) способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;

4) умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;

6) умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);

7) свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;

8) умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;

9) умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;

10) умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

### **Предметные результаты.**

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

#### **Выпускник на базовом уровне научится:**

– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;

– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;

- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## **Содержание курса «Русский язык» Базовый уровень**

### **10 класс**

#### **Русский язык как хранитель духовных ценностей нации**

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.

Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.

Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).

Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.

#### **Язык как средство общения**

##### **Речевое общение как социальное явление**

Социальная роль языка в обществе.

Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.

Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.

### **Устная и письменная речь как формы речевого общения**

Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.

Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.

Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность.

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.

Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.

Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.).

Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.

Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным).

### **Основные условия эффективного общения**

Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.

Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.

Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.

**Виды речевой деятельности и информационная переработка текста. Виды речевой деятельности**

Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).

### **Чтение как вид речевой деятельности**

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.

Основные виды чтения: поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).

Основные этапы работы с текстом.

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.

Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.

Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов.

### **Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста**

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) - замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов,

синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).

Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.

Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.

Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).

Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.

Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п.

Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.

Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования.

Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.

План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.

### **Говорение как вид речевой деятельности**

Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённая выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в

речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).

Публичное выступление (обобщение изученного).

### **Письмо как вид речевой деятельности**

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).

Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.

Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.

Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).

Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.

Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).

Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

**Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ**

**11 класс**

**Язык и культура**

**Язык как составная часть национальной культуры**

Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).

Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.

**Функциональная стилистика**

**Функциональные разновидности русского языка**

Функциональные стили русского языка. Стилистика.

**Разговорная речь**

Сфера употребления, основные функции разговорной речи, языковые средства. Жанры.

**Официально-деловой стиль речи**

Сфера употребления, основные функции официально-делового стиля, языковые средства. Жанры.

**Научный стиль речи**

Сфера употребления, основные функции научного стиля, языковые средства.  
Жанры.

### **Публицистический стиль речи**

Сфера употребления, основные функции публицистического стиля, языковые средства. Жанры.

### **Язык художественной литературы**

Сфера употребления, основные функции художественной литературы, языковые средства. Жанры.

### **Культура речи**

#### **Культура речи как раздел лингвистики**

Культура речи. Задачи, особенности. Языковые нормы, Грамматические нормы. Синтаксические нормы.

#### **Языковой компонент культуры речи**

Особенности произношения и написания слов.

#### **Коммуникативный компонент культуры речи**

Выразительность речи. Выразительность и языковые средства.

#### **Этический аспект культуры речи**

Этика в речи и на письме. Спор. Дискуссия. Диспут. Полемика. Умение вести спор.

#### **Повторение изученного**

Повторение изученного в 5-10 классах. Подготовка к сдаче ЕГЭ.

### **Тематическое планирование 10 класс (34 часа)**

	<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Русский язык – хранитель духовных ценностей нации.	2
2	Язык как средство общения.	7
3	Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста	21
4	Повторение изученного	4
<b>Итого</b>		<b>34</b>

## Тематическое планирование 11 класс (34 часа)

	Тема раздела	Кол-во часов
1	Язык и культура. Язык как составная часть национальной культуры	3
2	Функциональная стилистика.	20
3	Культура речи	8
4	Повторение изученного	3
Итого		34

## Календарно-тематическое планирование 10 класс

№ п/п	Дата	Тема	Тип урока и кол-во часов
<b>Русский язык – хранитель духовных ценностей нации (2ч)</b>			
1	1 неделя	Русский язык – хранитель духовных ценностей нации.	Комбинированный урок 1 ч
2	2 неделя	Понятие национального языка.	Комбинированный урок 1 ч
<b>Язык как средство общения (7ч)</b>			
3	3 неделя	<b>Входной контроль. Тестирование по материалам ГИА.</b>	Урок контроля и коррекции знаний 1 ч
4	4 неделя	Анализ контрольной работы. Речевое общение как социальное явление.	Комбинированный урок 1 ч
5	5 неделя	Р.Р. Сочинение-миниатюра по прочитанному тексту.	Комбинированный урок 1 ч
6	6 неделя	Требования к письменному тексту. Рецензирование сочинения.	Комбинированный урок 1 ч
7	7 неделя	Основные условия эффективного общения.	Комбинированный урок 1 ч
8	8 неделя	Правила говорящего и слушающего.	Комбинированный урок 1 ч
9	9 неделя	Орфоэпические нормы. Речевые ошибки и пути их преодоления.	Комбинированный урок 1 ч
<b>Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста (21ч)</b>			
10	10 неделя	Виды речевой деятельности. Композиция сочинения (часть ЕГЭ)	Комбинированный урок 1 ч
11	11 неделя	Виды чтения. Изучающее чтение.	Комбинированный урок 1 ч
12	12 неделя	Просмотровое чтение. Ознакомительное чтение	Комбинированный урок 1 ч

13	13 неделя	<b>Рубежный контроль. Тестирование по материалам ГИА.</b>	Урок контроля и коррекции знаний 1 ч
14	14 неделя	Орфография морфем. Простое осложнённое предложение.	Комбинированный урок 1 ч
15	15 неделя	Приёмы слушания.	Комбинированный урок 1 ч
16	16 неделя	Текстуальный комментарий к проблеме сочинения	Комбинированный урок 1 ч
17	17 неделя	Тезисный план к сочинению	Комбинированный урок 1 ч
18	18 неделя	Сочинение: проблема, позиция автора и аргументы	Комбинированный урок 1 ч
19	19 неделя	Собственно авторские знаки	Комбинированный урок 1 ч
20	20 неделя	Цитирование	Комбинированный урок 1 ч
21	21 неделя	Средства организации текста	Комбинированный урок 1 ч
22	22 неделя	Поэтические достоинства текста и идея	Комбинированный урок 1 ч
23	23 неделя	Говорение как вид речевой деятельности. Критерии оценивания устного высказывания	Комбинированный урок 1 ч
24	24 неделя	Публичное выступление.	Комбинированный урок 1 ч
25	25 неделя	Лингвистический комментарий к художественному тексту	Комбинированный урок 1 ч
26	26 неделя	Стратегия речевой ситуации	Комбинированный урок 1 ч
27	27 неделя	Текстоведческий анализ текста	Комбинированный урок 1 ч
28	28 неделя	Письмо как вид речевой деятельности	Комбинированный урок 1 ч
29	29 неделя	Электронная почта	Комбинированный урок 1 ч
30	30 неделя	<b>Итоговый контроль и его анализ. Тестирование по материалам ГИА</b>	Урок контроля и коррекции знаний 1 ч
<b>Повторение изученного (4ч)</b>			
31	31 неделя	Комплексный анализ текста	Комбинированный урок 1 ч
32	32 неделя	Комплексный анализ текста	Комбинированный урок 1 ч
33	33 неделя	Разделы лингвистики: орфография, морфология, морфемика	Комбинированный урок 1 ч
34	34 неделя	Разделы лингвистики: синтаксис и пунктуация	Комбинированный урок 1 ч

### Календарно- тематическое планирование 11 класс 34 часа

№	Дата	Тема раздела, урока	Тип урока и кол-во часов
<b>Язык и культура (3ч)</b>			
1	1 неделя	Язык и культура: общее и различие.	Комбинированный урок 1 ч
2	2 неделя	<b>Входной контроль. Тестирование по материалам ГИА</b>	Урок контроля и коррекции знаний 1 ч
3	3 неделя	Языковая картина мира. Менталитет. Концепты.	Комбинированный урок 1 ч
<b>Функциональная стилистика (20ч)</b>			
4	4 неделя	Жанры функциональных стилей речи	Комбинированный урок 1 ч
5	5 неделя	Функциональная стилистика: морфологические средства. Орфография корней. Орфография приставок.	Комбинированный урок 1 ч
6	6 неделя	Орфография Н-НН в разных частях речи.	Комбинированный урок 1 ч
7	7 неделя	Функциональная стилистика: синтаксические средства. Правописание НЕ-НИ.	Комбинированный урок 1 ч
8	8 неделя	Слитное – раздельное написание предлогов, союзов, наречий.	Комбинированный урок 1 ч
9	9 неделя	Разговорная речь как средство характеристики героя художественного произведения. Роль пословиц и поговорок.	Комбинированный урок 1 ч
10	10 неделя	Способы передачи чужой речи: косвенная и несобственно-прямая речь.	Комбинированный урок 1 ч
11	11 неделя	Скайп как форма организации устного общения. Орфография и морфемика: правописание суффиксов.	Комбинированный урок 1 ч
12	12 неделя	Лексические средства официально-делового стиля. Канцеляриты.	Комбинированный урок 1 ч
13	13 неделя	<b>Рубежный контроль и его анализ. Тестирование в формате ГИА.</b>	Урок контроля и коррекции знаний 1 ч
14	14 неделя	Основные жанры официально-делового стиля	Комбинированный урок 1 ч
15	15 неделя	Сфера применения, основные функции разновидности (подстили) научного стиля речи.	Комбинированный урок 1 ч
16	16 неделя	Морфологические и синтаксические средства научного стиля.	Комбинированный урок 1 ч
17	17 неделя	Текст школьного учебника как образец	Комбинированный

		научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания.	урок 1 ч
18	18 неделя	Основные особенности публицистического стиля.	Комбинированный урок 1 ч
19	19 неделя	Морфологические и синтаксические средства публицистического стиля.	Комбинированный урок 1 ч
20	20 неделя	Сфера применения, основные функции и разновидности языка художественной литературы.	Комбинированный урок 1 ч
21	21 неделя	Основные особенности языка художественной литературы.	Комбинированный урок 1 ч
22	22 неделя	Морфологические и синтаксические средства языка художественной литературы.	Комбинированный урок 1 ч
23	23 неделя	Основные жанры художественной литературы: лирики, эпоса, драмы.	Комбинированный урок 1 ч
<b>Культура речи (8ч)</b>			
24	24 неделя	Культура речи как раздел лингвистики. Орфоэпические и лексические нормы.	Комбинированный урок 1 ч
25	25 неделя	Основные компоненты культуры речи. Речевые ошибки. Синтаксические нормы.	Комбинированный урок 1 ч
26	26 неделя	Грамматические нормы. Грамматические ошибки.	Комбинированный урок 1 ч
27	27 неделя	Текстоведческий анализ текста. Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы языка.	Комбинированный урок 1 ч
28	28 неделя	Правильность как качество речи.	Комбинированный урок 1 ч
29	29 неделя	<b>Итоговый контроль. Тестовая работа в формате КИМа ЕГЭ.</b>	Урок контроля и коррекции знаний 1 ч
30	30 неделя	Лингвистический тренажёр. Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения	Комбинированный урок 1 ч
31	31неделя	Выразительность как качество речи. Неуместное употребление тропов, излишнее украшательство.	Комбинированный урок 1 ч
<b>Повторение изученного (3ч)</b>			
32	32 неделя	Орфография.	Комбинированный урок 1 ч
33	33 неделя	Синтаксис и пунктуация.	Комбинированный урок 1 ч
34	34 неделя	Средства выразительности языка.	Комбинированный урок 1 ч

## **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения:**

### **Учебники**

1. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни)/. Львова С.И., Львов В.В. - М.: Мнемозина, 2020.

### **Методические пособия для учителя:**

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы. Книга для учителя. Москва. Просвещение 2015.
2. Рабочие программы по русскому языку 10-11 классы. Сост. М.М. Баронова. Москва.: ВАКО, 2015.
3. Дейкина А. Д., Пахнова Т. М. Методические рекомендации по использованию учебника «Русский язык: Учебник-практикум для старших классов» при изучении предмета на базовом и профильном уровнях. – М.: Вербум-М, 2015
4. Золотарева И.В., Дмитриева Л.П. Поурочные разработки по русскому языку. 10 класс. – М.: ВАКО, 2015.
5. Т.Ю. Угроватова. Русский язык: 10-11 классы: 34 урока подготовки к ЕГЭ – М.: Эксмо, 2017.
6. Е.П. Петрухина. Диктанты по русскому языку. 10-11 классы – М.: Экзамен, 2016.

### **Пособия для учащихся**

1. М.В. Козулина. Русский язык. Проверка готовности к ЕГЭ. – Саратов: Лицей, 2016.
2. ЕГЭ-2019. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов / под ред. И.П. Цыбулько. – М.: Национальное образование, 2019.

### **Интернет-ресурсы:**

[www.digital.1september.ru](http://www.digital.1september.ru) – Общероссийский проект Школа цифрового века

<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении.

<http://www.9151394.ru/projects/liter/uroksoch/index.html>- Дистанционный семинар.

<http://www.ug.ru/> - «Учительская газета». Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»

<http://language.edu.ru> Культура письменной речи

<http://www.gramma.ru> Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка

<http://ruslit.ioso.ru> Крылатые слова и выражения

<http://slova.ndo.ru> Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)

<http://www.mapryal.org>

Мир слова русского

<http://www.rusword.org>

Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система

<http://www.ruskorpora.ru>

Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка

<http://yamal.org/ook/>

Основные правила грамматики русского языка

<http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>

Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология: электронные лингвокультурологические курсы

<http://gramota.ru/book/ritorika/> Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово»

<http://www.ropryal.ru>

Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН

<http://rusgram.narod.ru>

Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник

<http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/>

Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку

<http://www.svetozar.ru>

Система дистанционного обучения «Веди» - Русский язык

<http://vedi.aesc.msu.ru>

Словесник: сайт для учителей Е.В.Архиповой

<http://slovesnik-oka/narod.ru>

Справочная служба русского языка

<http://spravka.gramota.ru>

Тесты по русскому языку

<http://likbez.spb.ru>

Центр развития русского языка

<http://www.ruscenter.ru>

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:**

1. Коллекция ЦОРов по русскому языку
2. Интернет-материалы
3. Компьютер
4. Проектор

## ПРОФИЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа по русскому языку в классах гуманитарного профиля разработана для 10-11 классов на основе **«Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы. Основной курс. Автор-составитель: С.И. Львова. – М., Мнемозина, 2009»**, рекомендованной Департаментом образования программ и стандартов общего образования Министерства образования Российской Федерации, а также **«Рабочей программы по русскому языку по программе С.И.Львовой для 10-11 класса. – М., Мнемозина, 2014»** и обязательного минимума содержания общего образования по русскому языку. Учебный план МКОУ СОШ №2 предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в 10-11 классах социально-гуманитарного профиля в объёме 204 часов – 3 часа в неделю. Программа построена с учетом принципов системности, научности, доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Курс рассчитан на 102 часа в 10 классе и 101 час в 11 классе и является продолжением линии учебных курсов русского языка по учебникам С.И.Львовой, В.В.Львова для 5-9 классов. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

**Цель обучения русскому языку** на профильном уровне среднего (полного) общего образования – стремление к высокому уровню овладения родным языком как важнейшему условию успешности гражданина в социуме.

Для достижения поставленной цели **следует решить три задачи:**

1. овладеть эффективными способами речевого общения; совершенствовать умения и навыки, связанные с речевой деятельностью; добиться существенного продвижения в **освоении функциональной грамотности**; овладеть навыками исследовательской работы, навыками самообразования; научиться анализировать сложные и неоднозначно трактуемые в лингвистике языковые явления, приобрести опыт проведения лингвистического эксперимента;
2. углубить **представление об эстетической функции родного языка** как языка великой русской литературы; понять истоки выразительности словесного искусства; осмыслить тесную взаимосвязь русского языка и литературы;
3. повторить, обобщить, систематизировать знания по русскому языку, полученные в 5 – 9 классах, и добиться существенного развития практических умений и навыков, связанных с разнообразными видами анализа языковых единиц и грамотным, правильным, уместным, выразительным употреблением их в устной и письменной речи.

В связи с углублённым изучением **русского языка** предстоит решить и другие задачи:

1. расширить знания о лингвистике как науке, её связях с другими гуманитарными дисциплинами; расширить лингвистический кругозор;
2. получить представление о родном языке как развивающемся явлении.

Достижение поставленных задач

- реализует **деятельностно-системный подход** в обучении русскому языку, что предполагает синтез процесса **совершенствования речевой деятельности** учащихся и формирования **системы лингвистических знаний** и ведущих **умений и навыков**, на основе чего происходит

развитие врожденного языкового чутья и речемыслительных способностей школьников;

- осуществляется в процессе совершенствования языковой и лингвистической (языковедческой), коммуникативной и культуроведческой компетенций.

Особое внимание уделяется углубленному повторению, систематизации и обобщению изученного в 5—9 классах, формированию особого взгляда на родной язык как на национальное достояние, осуществлению функционального подхода при изучении языковых явлений всех уровней, развитию творческих, исследовательских способностей учащихся.

Языковой разбор (лингвистический, лингвостилистический, речеведческий, филологический) текста является не только важным средством обобщения и систематизации знаний по лексике, фонетике, грамматике, стилистике, но и содействует речевому развитию учащихся, воспитывает, совершенствует чувство языка, языковую интуицию, без чего невозможно как восприятие текста (особенно художественного), так и его создание (в устной и письменной форме). Анализ художественного текста на уроках русского языка в старших классах предполагает проведение наблюдений над особенностями употребления языковых средств в тех «безукоризненных образцах», какими являются произведения русской классики, выявление эстетической функции слова, своеобразия языка писателя.

XXI век будет временем торжества гуманитарного знания, гуманитарных наук. По словам М.М.Бахтина, «человек в его человеческой специфике всегда выражает себя (говорит), то есть создаёт текст... Всякий истинно творческий текст всегда есть в какой-то мере свободное... откровение личности». Вот почему внимание к тексту как основной, ключевой единице изучения проходит через все уроки русского языка. Рассмотрение текста как опорного, ключевого понятия курса русского языка в старших классах также создает условия для систематизации изученного на основе выявления

внутренних связей между языковыми единицами разных уровней, для последовательного осуществления как внутриспредметных, так и межпредметных связей.

Вопрос о соотношении теории и практики — один из основных в школьном курсе русского языка. Минимум теоретических сведений - основа для формирования речевых умений и навыков. Использование текста в качестве опорной, ключевой единицы курса родного языка создает условия для такой практической деятельности учащихся, в ходе которой углубляются, расширяются знания о системе языка. Целенаправленный отбор текстов для организации такой работы создает для учащихся речевую среду, способствующую совершенствованию чувства языка, языкового чутья, что лежит в основе развития речи. Работа по анализу текста носит практический, творческий, исследовательский характер.

Изучение русского языка как национального достояния способствует духовно-нравственному становлению личности, создает условия для реализации творческих возможностей каждого ученика, содействует воспитанию любви и интереса к русскому языку.

Включение в школьный курс русского языка этнокультуроведческого компонента ставит задачу рассмотрения на уроках русского языка особенностей употребления слова в произведениях художественной литературы, что создает условия для осуществления органической взаимосвязи в изучении русского языка и литературы.

В программе обращается внимание на воспитание культуры чтения и восприятия художественного текста, на воспитание бережного, внимательного, вдумчивого отношения к слову.

Практический курс русского языка, направленный не только на интеллектуальное, но и на духовное, эстетическое развитие учащихся, предполагает использование таких форм занятий, когда на уроках создается

творческая атмосфера совместной деятельности учителя и учащихся, атмосфера духовного общения. Тексты для анализа соотносятся с программой по литературе, но не ограничиваются только ею. В процессе комплексной работы с текстом решаются задачи, связанные с основными видами речевой деятельности, совершенствуются орфографические, пунктуационные навыки учащихся.

Яркой особенностью курса является его нацеленность на успешное овладение основными **видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи**: способностью осознанно воспринимать и понимать звучащую речь (умение слушать) и печатное слово (умение читать); грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения (умения говорить и писать). Центральной единицей обучения становится **текст** как речевое произведение. Он является объектом анализа и результатом речевой деятельности не только на традиционно выделяемых уроках связной речи, к проведению которых привык учитель, но и **на каждом уроке**, какой бы теме он ни был посвящен. В этом смысле **каждый урок русского языка является уроком развития речи**, поскольку происходит взаимосвязанное изучение языка и речи на фоне непрерывной работы над навыками чтения-понимания текстов разных стилей (в частности, лингвистических текстов), аудирования, письма и говорения на разнообразные темы. При этом совершенствуются информационно-коммуникативные навыки, обеспечивающие целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, развиваются умения осмысленно выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативных задач, развернуто обосновывать свою позицию, приводить систему аргументов; оценивать и редактировать текст и т. п.

**Развивающий характер обучения**, направленность его на взаимосвязанное формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций определили и характер предъявления

грамматического материала. В основу курса положен утвердившийся в современной лингвистике триединый подход к языковому явлению: анализ **значения, формы и функции**. Эта установка в первую очередь требует *повышенного внимания к семантической стороне языка*, к выяснению «скрытой от глаз» внутренней сути языкового явления. Знакомство с разными типами языковых значений приводит школьников к убеждению, что определенным смыслом обладает не только слово, семантическое наполнение которого хорошо «просматривается», например, в толковых словарях, но и другие единицы языка.

Взаимосвязь формы и содержания наглядно раскрывается, когда внимание школьников обращается на смысловое наполнение регулярных *языковых элементов, формально выраженных в виде типичных моделей, схем, конструкций*. При этом вскрывается и третья сторона языковой единицы — ее функционирование, способы реализации внутреннего содержания в более сложных языковых построениях. Модель демонстрирует особенности функционирования конкретных морфем в процессе слово- и формообразования. И в то же время «скрытая» за моделью словоформа является и функционирующим элементом более сложной единицы — словосочетания. Последовательный подход к языковым явлениям с точки зрения их триединой сущности помогает по-новому решать очень важную методическую проблему, которая заключается в реализации внутрипредметных связей, то есть в стремлении рассматривать каждое изучаемое явление не изолированно, а **во всем многообразии его связей с другими языковыми явлениями**.

Установление структурно-семантических особенностей языковых фактов предупреждает формализм в изучении грамматико-орфографической теории, развивает языковое чутье ребенка и приучает школьника обращать внимание на смысловое наполнение языковой единицы в процессе проведения языкового анализа, в том числе и орфографического.

Деятельностно-системный подход в обучении, направленность на трехсторонний анализ языкового факта (с точки зрения его смысловой наполняемости, формы выражения и функционального назначения) пронизывают весь курс обучения родному языку в целом, что отражается даже в необычном предъявлении материала в программе. В ней предусмотрены не только описательно-классификационная характеристика системы языка, но и указание на особенности употребления в письменной и устной речи названных в программе языковых единиц. Безусловно, распределение содержания курса на два взаимосвязанных блока («Основные сведения о языке и речи» и «Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности; совершенствование видов речевой деятельности») до известной степени условно, однако наглядно отражает практическую направленность курса — показывать ученикам не только **что есть что, что называется чем, но и что употребляется где, как, зачем** и на этой основе формировать навыки правильного, уместного и выразительного использования в речи изучаемых единиц языка. Поэтому в настоящей программе предусмотрена целенаправленная работа, связанная с поиском правильных, наиболее точных в смысловом отношении, стилистически и ситуативно уместных, выразительных средств языка в соответствии с целями и содержанием речи. Так **реализуется принцип коммуникативной направленности** в освещении лингвистических вопросов, когда языковое явление рассматривается с разных сторон на разнообразном речевом материале, а усвоение программных сведений опирается на практическую речевую деятельность учащихся.

Свободное и умелое использование средств языка в речевом общении требует от человека не только хорошего знания системы родного языка и владения правилами употребления в речи языковых единиц, но и соблюдения правил речевого поведения. Вот почему в программе большое внимание

уделяется развитию навыков использования в речи элементов **русского речевого этикета**.

Коммуникативная направленность курса подразумевает более глубокое внимание к проблеме формирования навыков выразительной речи, воспитания любви к русскому языку, интереса к его изучению. Решению этой задачи, в частности, способствуют систематическая и целенаправленная демонстрация эстетической **функции родного языка**, знакомство с его изобразительными возможностями, наблюдение за функционированием различных языковых средств в лучших образцах художественной литературы. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволяет не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и формировать элементарные навыки лингвистического анализа и осмысленного выразительного чтения художественного произведения. Таким образом, уроки русского языка становятся, по сути дела, **уроками русской словесности**, на которых постигаются истоки выразительности и красоты русской речи и формируется представление о многофункциональности языкового явления как грамматического, коммуникативного и эстетического феномена, развивается языковое чутье, способность оценивать эстетическую сторону художественного высказывания.

Отличительная особенность данного курса — внимание к вопросам **истории русского языка**, целенаправленное обращение к этимологии, которая раскрывает перед учащимися многие тайны родной речи, знакомит с историко-культурными традициями русского народа, отраженными в слове. Такую работу помогает организовать *учебный этимологический словарь*. Нужно отметить, что систематическое обращение к учебным лингвистическим словарям, предусмотренное программой, дает возможность не только укрепить разнообразные языковые и речевые умения учащихся (орфоэпические, орфографические, словообразовательные, лексические, грамматические), но и сформировать важнейшие навыки работы со

справочной литературой, способность извлекать нужную информацию, предъявленную в словаре специфическим способом.

Программа реализует идею **дифференцированного подхода** к обучению.

Выражается это прежде всего в выделении дополнительного материала (он обозначен знаком \*), расширяющего основное содержание программы.

Дифференцированный подход к обучению выражается и в том, что в разделе программы «Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности; совершенствование речевой деятельности» содержатся формулировки, которые дают возможность учителю несколько варьировать конкретные цели изучения той или иной темы, приближая их к реальному учебному процессу.

Так, формулировка *использование в речи...* определяет довольно широкий диапазон умений, предполагающих как наблюдение за употреблением языкового явления в речевых образцах, так и непосредственное использование этого явления учащимся в собственной речевой практике.

Необходимо также отметить, что программа реализует **культуроведческий аспект** обучения родному языку, что проявляется в достаточно широком использовании сведений по истории языка и русистики, информации о русских ученых-лингвистах, материалов по этимологии. Предполагается также выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества и художественных текстах, объяснение их значения с помощью разнообразных лингвистических словарей. Таким образом формируется представление о родном языке как национальном достоянии русского народа, как форме выражения национальной культуры.

Программа составлена с учетом **принципа преемственности** между основными ступенями обучения: основной и полной средней школой.

Содержание курса русского языка в полной средней школе максимально приближено к потребностям выпускника, отражает жизненные ориентиры

старшекласников и связано с формированием общей культуры, с задачами социализации личности. Особенностью данного курса в 10—11-м классах является его направленность на усвоение элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности, на формирование навыков многоаспектного языкового анализа речевого высказывания, на отработку всех типов норм современного русского литературного языка (общезыковых, коммуникативных и этических).

Основное внимание на заключительном этапе изучения русского языка уделяется формированию системы коммуникативных умений и навыков, которые дают возможность овладеть секретами эффективного общения. Старшекласники учатся осознанному выбору и организации языковых средств для оптимизации речевого высказывания. В связи с этим центральным разделом лингвистики становится **культура речи** — специальная дисциплина, вооружающая основными способами организации языковых средств и закономерностями их употребления. Конечная цель курса состоит в освоении стратегий и тактик успешного понимания чужой речи (устной и письменной), а также приемов оптимального построения высказываний.

Безусловно, для решения практических задач курса, формирования устойчивых навыков владения языком необходимо углубление знаний о языке и речи и **совершенствование** на этой основе навыков языкового анализа. В связи с этим курс предусматривает повторение и обобщение лингвистических знаний, развитие соответствующих умений в области фонетики, орфоэпии, графики, словообразования, лексики и фразеологии, грамматики, а также речевых умений и навыков, связанных с анализом и созданием текстов разных стилей речи. Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического применения в речи. При этом основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения, то

есть навыков, которыми необходимо владеть каждому выпускнику школы. На этой основе развиваются такие качества речи, как правильность, точность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто при строгом соблюдении языковых норм.

В целом курс русского языка направлен на **всестороннее развитие личности** средствами предмета: развитие мышления и речи учащихся, их эмоционально-волевой сферы, логического мышления; формирование представления о роли языка в жизни людей и богатстве русского языка; формирование потребности в речевом самосовершенствовании; целенаправленное развитие языковой, коммуникативной компетенций, необходимых для успешной учебной и трудовой деятельности.

Основные идеи программы и ее содержание реализуются не только в учебнике, организующем процесс обучения, но и в других компонентах **учебно-методического комплекса** по каждому классу, адресованных учащимся: в «Приложении», справочниках и учебных словарях, предназначенных для каждодневной работы на уроках.

### Тематическое распределение количества часов (10 класс)

№п/п	Разделы, темы
	<b>Введение</b>
<b>I.</b>	<b>Язык как средство общения</b>
I.1.	Русский язык – хранитель духовных ценностей нации
I.2.	Речевое общение как социальное явление

I.3.	Речь устная и речь письменная
I.4.	Основные условия эффективного общения
<b>II.</b>	<b>Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста</b>
II.1.	Виды речевой деятельности
II.2.	Чтение как вид речевой деятельности
II.3.	Аудирование как вид речевой деятельности
II.4.	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного
II.5.	Говорение как вид речевой деятельности
II.6.	Письмо как вид речевой деятельности
<b>III.</b>	<b>Повторение изученного</b>
<b>Итого</b>	

## Содержание курса

### Язык как средство общения (24 ч)

#### **Русский язык – хранитель духовных ценностей нации (4 ч)**

Язык как отражение исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества. Социальная роль языка в обществе. Словари как результат лингвистических исследований языка. Формы национального языка: литературный язык, территориальные диалекты, городские просторечия, разновидности жаргона.

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая. Функциональные разновидности языка.

*Русская словесность. Идиостиль А.С. Пушкина.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: композиция, критерии оценивания. Виды вступления и заключения.

*Орфографический блок «Написание морфем».*

### **Речевое общение как социальное явление (4 ч)**

Понятие речевого общения, цель и задачи речевой коммуникации.

Вербальные (словесные) и невербальные (мимика, жесты, поза) средства общения. Графические знаки. Речевая ситуация.

Интернет как новое средство массовой информации. Искусственные языки, эсперанто.

Разновидности речи: монолог, диалог, полилог. Культура восприятия устной монологической и диалогической речи. Роль орфографии и пунктуации в речевом общении.

*Текстоведческий анализ. Идиостиль Н.В.Гоголя.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: способы формулирования проблемы.

*Орфографический блок «Перенос слова».*

### **Речь устная и речь письменная (6 ч)**

Две формы речевого общения (общее и различное). Интернет-речь.

Особенности устной речи. Интонация. Стили речи: научный.

Основные требования к письменному тексту. Типы речи.

*Лингвистический анализ художественного текста. Идиостиль М.Ю. Лермонтова.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: виды комментариев к проблеме.

*Орфографический блок «Употребление прописной и строчной букв».*

## **Основные условия эффективного общения (10 ч)**

Условия эффективного общения. Характеристика коммуникативного акта.

Коммуникативный барьер. Правила говорящего и слушающего.

Национальные особенности невербальных средств общения.

Признаки разговорной речи. Диалекты, говоры. Устаревшая и заимствованная лексика. Орфоэпические нормы. Речевой этикет. Русский фольклор о правилах общения. Фразеология. Речевые ошибки.

Интерактивное общение.

*Идиостиль И.С. Тургенева.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: определение позиции автора и способы её формулирования.

*Грамматические и синтаксические нормы.*

## **Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста (68 ч)**

### **Виды речевой деятельности (5 ч)**

Чтение и аудирование, говорение и письмо как виды речевой деятельности.

Четыре этапа речевой деятельности. Значимость речевой деятельности в воспитании человека. Речь внешняя и внутренняя.

*Идиостиль Ф.М.Достоевского.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: способы выражения согласия или возражения автору и объяснения почему.

*Анализ текста. Сжатие мини-текста.*

### **Чтение как вид речевой деятельности (12 ч)**

Виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее.

«Национальная программа поддержки и развития чтения». Эффективность работы с письменным текстом. Типы читателей.

Изучающее чтение: способы маркировки материала, определение идеи, составление плана текста.

Просмотровое чтение: определение темы, проблематики текста.

Ознакомительное чтение: определение точки зрения автора текста.

Реклама и её виды (социальная, настойчивая). Образ-символ.

Афоризмы. Развёртывание афоризма (упр.252). *Идиостиль А.Н.Островского.*

*Алгоритм анализа поэтического текста. Идиостиль А.Фета, Ф.И. Тютчева.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: виды аргументов, введение аргументации из читательского опыта.

*Пунктуационный блок «Простое предложение».*

### **Аудирование как вид речевой деятельности (4 ч)**

Два способа аудирования: нерелексивное и релексивное. Основные приёмы релексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции. Три вида аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Правила хорошего слушания и типичные ошибки слушания.

Чтение вслух. Звукопись как изобразительное языковое средство.

Аудиозапись. Русские лингвисты П.Я.Черных, М.Ю.-Ф. Фасмер. Трудности аудирования устного выступления.

*Идиостиль И. Гончарова.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: аргументы из жизненного опыта.

*Орфографический блок «Слитное, дефисное, раздельное написание».*

### **Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (19 ч)**

Языковое и смысловое сжатие текста. Основные способы информационной переработки текста: план, тезисы, аннотация, конспект, реферат, рецензия.

Собственно авторские знаки. Основные правила составления плана, тезисов и конспекта.

Виды планов: назывной, вопросный, тезисный, цитатный.

Виды конспектов: текстуальный, тематический. Конспектирование аудиотекста: правила сокращения слов при конспектировании.

*Словарная статья. Интернет-версия радиопередачи. Составление тезисов.*

Аннотации на книги разных стилей. Средства организации текста.

Поэтические достоинства текста.

Структура реферата. Основные требования к реферату и этапы его написания.

*Идиостиль М.Е.Салтыкова-Щедрина.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: логическая связь микротем сочинения, абзацное членение.

*Пунктуационный блок «Сложное предложение».*

### **Говорение как вид речевой деятельности (16 ч)**

Признаки говорения: мотивированность, активность, целенаправленность, связь с другими видами деятельности человека. Качества устной речи: правильность, ясность, чистота, точность, выразительность, богатство.

Отражение процесса говорения в художественных произведениях («Скучная история» А.П.Чехова).

Риторика. Публичное выступление: основные требования к нему, критерии оценивания устного высказывания. Стилистика ратора. Основные элементы интонации, интонационная разметка. Стратегия речевой ситуации. Функции обращения.

Жанрово-тематическая классификация публичной речи. Панегерик.

*Лингвистический комментарий к художественному тексту ( А.С.Пушкин «Евгений Онегин»).*

*Практикум «Устное сообщение на основе презентации». Идиостиль Н.С.Лескова.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: сочинение по публицистическому тексту.

*Задания по морфемике и словообразованию.*

### **Письмо как вид речевой деятельности (13 ч)**

Происхождение письменности. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии. Основные принципы русского написания.

Эпистолярный жанр. Речевой этикет 19 века: личное письмо. Риторические приёмы.

Использование средств письма для передачи мысли. Связь письма с другими видами речевой деятельности. Основные требования к содержанию письменного высказывания. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося.

Электронная почта. СМС-сообщение. Чат. «Олбанский» язык. Графология.

Культура работы с текстами разных типов речи. Культура работы с текстами разных стилей речи. Культура работы с текстами разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей.

Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания и их функции.

*Идиостиль Л.Н.Толстого.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: сочинение по художественному тексту.

*Художественно-изобразительные средства.*

### **Повторение изученного (7 ч)**

Проект как форма реализации лингвистического развития личности.

Публичная защита проектов и критерии их оценивания.

Разделы лингвистики: ономастика, этимология. Графология как наука о почерке: характеристика отправителя послания.

*Комплексный анализ текста. Выразительное чтение. Мини-исследование.*

### **Основные умения и навыки**

**Информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования.** Адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста; определять позицию автора; использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи; осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования; осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую

информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; использовать интернет-ресурсы, опираясь при этом на специфические возможности гипертекста; свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку; передавать содержание прочитанного и прослушанного текста в виде развёрнутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование; использовать информацию исходного текста в других видах деятельности.

### **Создание письменного и устного речевого высказывания.**

Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения; формулировать основную мысль своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения; выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения; выбирать нужный стиль и тип речи; отбирать языковые средства, обеспечивающие точность, правильность и выразительность речи; высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным достоинствам исходного текста; владеть основными жанрами публицистики (эссе, рецензия); создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы; писать сочинения различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций; использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка; создавать устные высказывания на лингвистические темы общего характера; в устной и письменной форме объяснять смысл

лингвистического понятия; строить рассуждения на лингвистические темы, характеризуя основные закономерности языка; владеть приёмами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии; оценивать речевые высказывания с опорой на полученные речеведческие знания.

#### **Анализ текста и языковых единиц.**

Проводить разные виды языкового разбора; опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка.

#### **Соблюдение языковых норм и правил речевого поведения.**

Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы; эффективно использовать языковые единицы в речи; соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умением доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия; фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочёты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседника

#### **Методическая литература**

##### **Для учащихся**

Арсирый А. Т. Занимательные материалы по русскому языку. — М., 1995.

- Будагов Р. А. Портреты языковедов XIX—XX вв. Из истории лингвистических учений. — М.; Л., 1988.
- Вартаньян Э. А. Путешествие в слово. — М., 1987.
- Вартаньян Э. А. Из жизни слов. — М., 1960.
- Введенская Л. А., Колесников Н. П. От собственных имен к нарицательным. — М., 1981.
- Ветвицкий В. Г. Занимательное языкознание (Фонетика. Имя существительное). — М.; Л., 1966.
- Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Занимательная стилистика. — М., 1989.
- Горбачевич К. С. Русский язык: Прошлое. Настоящее. Будущее. — М., 1984.
- Горшков А. И. Все богатство, сила и гибкость языка: А. С. Пушкин в истории русского языка. — М., 1993.
- Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. — М., 1994.
- Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А., Владимирская Г. Н. Речь, язык и секреты пунктуации. — М., 1995.
- Граудина Л. К. Беседы о русской грамматике. — М., 1983.
- Донских О. А. К истокам языка. — Новосибирск, 1988.
- Дроздова О.Е. Уроки языкознания для школьников. — М., 2001.
- Журавлев А. П. Звук и смысл. — М., 1991.
- Журавлев А. П., Павлюк Н. А. Язык и компьютер. — М., 1989.
- Колесов В. В. История русского языка в рассказах. — М., 1982.
- Кодохов В. И. Рассказы о синонимах. — М., 1984.
- Костомаров В. Г. Жизнь языка. — М., 1994.
- Крысин Л. П. Жизнь слова. — М., 1980.
- Львова С. И. «Позвольте пригласить Вас...», или Речевой этикет. — М., 2004.
- Львова С. И. Словообразование — занимательно о серьезном: Практические задания для учащихся 8—11 классов. — М., 2006.
- Львова С. И. Там, где кончается слово... (О слитных, дефисных и отдельных написаниях). — М., 1991.
- Люстрова З. Н., Скворцов Л. И., Дерягин В. Я. Беседы о русском слове. — М., 1987.
- Матвеева Н. П. Свидетели истории народа: Наследие пращуров. — М., 1993.
- Милославский И. Г. Зачем нужна грамматика? — М., 1988.
- Милославский И. Г. Культура речи и русская грамматика. — М., 2002.
- Мокиенко В. М. Образы русской речи. — Л., 1986.
- Мокиенко В. М. Почему так говорят? — Л., 2003.
- Моисеев А. И. Буквы и звуки. Звуки и цифры. — М., 1986.
- Одинцов В. В. Лингвистические парадоксы. — М., 1988.
- Откупщиков Ю. Н. К истокам слова: Рассказы о науке этимологии. — М., 1986.
- Постникова И. И. и др. Это непростое простое предложение. — М., 1985.
- Розенталь Д. Э. А как сказать лучше? — М., 1988.

- Сергеев В. Н. Новые значения старых слов. — М., 1987.
- Сергеев В.Н. Словари — наши друзья и помощники. — М., 1984.
- Скворцов Л. И. Правильно ли мы говорим по-русски? — М., 1983.
- Солганик Г. Я. От слова к тексту. — М., 1993.
- Успенский Л. В. По дорогам и тропам языка. — М., 1980.
- Успенский Л. В. Слово о словах (любое издание).
- Шанский Н. М. Занимательный русский язык. В 2 ч. — М., 1996.
- Шанский Н. М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. — М., 1986.

### **Словари русского языка**

- Ашукин Н. С, Ашукина М. Г. Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения (любое издание).
- Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. — 4-е изд. — М., 1999.
- Быстрова Е. А., Окунева А. П., Карашева Н. Б. Школьный толковый словарь русского языка. — М., 1998.
- Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. — 3-е изд. — М., 1994.
- Квятковский А. П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998.
- Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997.
- Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: А.А.Семенюк (руководитель и автор коллектива), И.Л.Городецкая, М.А.Матюшина и др. — М.:Рус.яз., 1994. — 586с.
- Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
- Львова С. И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М., 2004.
- Львова С. И. Краткий словообразовательный словарь школьника. — М., 2004.
- Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка:80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2 – е изд., испр. и доп. — М.: АЗЪ,1995. — 928 с.
- Учебный словарь синонимов русского языка/Авт. В.И.Зимин, Л.П.Александрова и др. — М.: школа-пресс, 1994. — 384с.
- Панов Б. Т., Текучев А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. — М., 1981.
- Потиха З. А. Школьный словарь строения слов русского языка. — 2-е изд., испр. — М., 1998.
- Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Школьный словарь устаревших слов русского языка (по произведениям русских писателей XVIII—XX вв.). — М., 1996.
- Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. — М., 2000.
- Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. — 2-е изд. — М., 1991.
- Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 1997.
- Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В. В. Иванова. — 4-е изд. — М., 1999.

Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / Сост. М. В. Панов. — М., 1984.

### Для учителя

Антонова Е. С. Тайны текста. — М., 2001.

Бахтин М. М. Человек в мире слова. — М., 1995.

Буланин Л. Л. Трудные вопросы морфологии. — М., 1976.

Быстрова Е. А. и др. Обучение русскому языку в школе / Под ред. Е. А. Быстровой. — М., 2004.

Валгина Н. С. Трудности современной пунктуации. — М., 2000.

Единый государственный экзамен: Контрольные измерительные материалы

Иванов В. В., Потиха З. А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. — М., 1985.

Иванова В. Ф. Трудные вопросы орфографии. — М., 1982.

Капинос В. И., Сергеева Н. Н., Соловейчик М. С. Развитие речи: Теория и практика обучения. 5—7 классы. — 2-е изд. — М., 1994.

Ларионова Л. Г. Коммуникативно-деятельностный подход к изучению орфографических правил в средней школе. — Ростов-на-Дону, 2005.

Львов В. В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5—9 классы. — М., 1989.

Львов М. Р. Основы теории речи. — М., 2000.

Львова С. И. Комплект наглядных пособий по орфографии и пунктуации. — М., 2004.

Львова С. И. Орфография. Этимология на службе орфографии. Пособие для учителя. — М., 2000.

Львова С. И. Работа со схемами-таблицами по орфографии и пунктуации: Методические рекомендации к комплекту наглядных пособий. — М., 2004.

Львова С. И. Уроки словесности: 5—9 классы. — М., 1996 (и другие издания).

Львова С. И. Язык в речевом общении. — М., 1991.

Любичева Е. В. Уроки развития речи. — СПб., 2002.

Любичева Е. В., Болдырева Л. И. О культуре слова, о тайнах звука и загадках буквы. — СПб., 2002.

Мещеряков В. Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания. — М., 2000.

Пузанкова Е. Н. Проблемы развития языковой способности учащихся при обучении русскому языку. — М., 1996.

Разумовская М. М. Методика обучения орфографии в школе. — М., 1996.

Сборник нормативных документов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования / Сост. Э. Д. Днепров, А. Г. Аркадьев. — М., 2004.

### **Тематическое планирование 10 класс 102 ч.**

№ урока	Тема	Дата
<b>I полугодие ( 47 ч: 4 Р/Р, 3 С/Д, 1 Т, 2 К/А, 1 Д, 2 Д/Р, 1 С)</b>		
1	Диагностическая работа № 1 по уровню знаний, умений и навыков 9 класса	03/09

2	Введение: концепт как отражение языковой картины мира.	05/09
3 Р/Р	Диалог культур. Обучение конспектированию.	08/09
<b>I Язык как средство общения (24 ч)</b>		
<b>1. Русский язык – хранитель духовных ценностей нации (4 ч)</b>		
4	Речь – язык – народ	10/09
5	Формы национального языка: литературный язык, диалекты, просторечие, аргот	12/09
6	Русская словесность. Эстетическая функция языка.	15/09
7 К/А	Лингвостилистический анализ поэтического текста (Ахматова «Мне ни к чему одические рати...»)	17/09
<b>1. Речевое общение как социальное явление (4 ч)</b>		
8 С/Д	<b>Словарный диктант № 1</b> (упр.37 № 1). Речевое общение как социальное явление	19/09
9	Интернет как нетрадиционное СМИ	22/09
10 Т	<b>Стартовая диагностическая работа № 2:</b> часть А ЕГЭ	24/09
11	Язык жестов и мимики.	26/09
<b>1. Речь устная и письменная (6 ч)</b>		
12 С/Д	<b>Словарный диктант № 2</b> (упр.37 № 2, 3). Основные разновидности устной и письменной речи.	29/09
13	Интернет – речь. Типология жанров устной и письменной речи.	01/10
14 Р/Р	<b>Мини-сочинение</b> «Что общего между повестью В. Александрова и былью Кривина?»	03/10
15	Смысловый аспект интонации	06/10
16 С/Д К/А	<b>Словарный диктант № 3</b> (упр.63 № 1, 3). Русская словесность: язык поэзии Пушкина «Зимняя дорога» и Лермонтова «Есть речи...»	08/10
17 Р/Р	Требования к письменному тексту. Рецензирование сочинения.	10/10
<b>1. Основные условия эффективного общения (10 ч)</b>		
18	<b>Словарный диктант № 4</b> (упр.63 № 2) Основные условия эффективного общения.	13/10
19	Позиция автора и её оценка. Юмор. Виртуальная коммуникация.	15/10
20	Интерактивное общение. Средства комического.	17/10
21	Аргументация.	20/10
22	<b>Словарный диктант № 5</b> (упр.104 № 1) Коммуникативный барьер.	22/10
23	Правила говорящего и слушающего.	24/10
24	Национальные особенности общения.	27/10
25	<b>Словарный диктант № 6</b> (упр.104 № 2, 3) Отражение правил этикета общения в русском фольклоре	29/10
26	Орфоэпические нормы. Речевые ошибки и пути их преодоления.	10/11
27 К/Д	<b>Разученный диктант</b> (упр.101)	12/11

<b>II Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста (68 ч)</b>		
<b>1. Виды речевой деятельности (4 ч)</b>		
28	Виды речевой деятельности. Композиция сочинения (часть С ЕГЭ)	14/11
29	<b>Словарный диктант № 7</b> (упр.123 № 1) Виды планов. Анализ текста: выделение и сжатие микротем.	17/11
30	Речь внешняя и внутренняя	19/11
31Р/Р	<b>Сочинение – рассуждение</b> (часть С ЕГЭ)	21/11
<b>1. Чтение как вид речевой деятельности (12 ч)</b>		
32	<b>Словарный диктант № 8</b> (упр.123 № 2, 3) Виды чтения	24/11
33	Изучающее чтение.	26/11
34	Концептуальный комментарий к тексту.	28/11
35	Эффективность работы с текстом	01/12
36	<b>Словарный диктант № 9</b> (упр.151 № 1, 2) Информационная переработка текста	03/12
37	Просмотровое чтение	05/12
38	Ознакомительное чтение	08/12
39	Алгоритм анализа поэтического текста	10/12
40	<b>Словарный диктант № 10</b> (упр.151 № 2) Идиостиль Гончарова.	12/12
41	Орфография морфем. Простое осложнённое предложение.	15/12
42	Орфография омонимичных частей речи. Сложное предложение.	17/12
43	Связь орфографии с морфемикой и морфологией.	19/12
<b>1. Аудирование как вид речевой деятельности (4 ч)</b>		
44	<b>Словарный диктант № 11</b> (упр.169 № 1) Приёмы слушания.	22/12
45	Типичные ошибки слушания.	24/12
46	Зачем читать вслух?	26/12
47	<b>Словарный диктант № 12</b> (упр.169 № 2, 3) Текстуальный комментарий к проблеме короткометражного фильма «Три минуты»	29/12
<b>II полугодие (55 ч: 5 Р/Р, 5 С/Д, 3 К/А, 1 С)</b>		
<b>1. Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (19 ч)</b>		
48	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста.	12/01
49	Виды планов	14/01
50	Тезисный план к сочинению	16/01
51	<b>Словарный диктант № 13</b> (упр.210 № 1) Тезисы	19/01
52	Аннотация	21/01
53 Р/Р	Сочинение (часть С) на лингвистическую тему: проблема, позиция автора и аргументы	23/01

54-55	Конспект	26,29/01
56	Собственно авторские знаки	02/02
57-58	Реферат	04, 06/02
59-60 С/Д	<b>Словарный диктант № 14</b> _(упр.210 № 2, 3) Рецензия	9, 11/02
61	Идиостиль Гоголя	13/02
62	Аудиотекст	16/02
63	Цитирование	18/02
64	Средства организации текста	20/02
65	Поэтические достоинства текста и идея	23/02
66 К/А	Комплексный анализ текста	25/02
<b>1. Говорение как вид речевой деятельности (16 ч)</b>		
67	Говорение как вид речевой деятельности	27/02
68	Критерии оценивания устного высказывания	02/03
69	Процесс говорения Идиостиль Чехова	04/03
70	Риторика	06/03
71	Публичное выступление	9/03
72	Стилистика ратора	11/03
73 Р/Р	Практикум: устное сообщение	13/03
74	Лингвистический комментарий к художественному тексту	16/03
75 С/Д	<b>Словарный диктант № 15</b> _(упр.260 № 2, 3)Основные элементы интонации	18/03
76	Интонационная разметка	20/03
77	Стратегия речевой ситуации	23/03
78	Жанрово-тематическая классификация публичной речи	01/04
79 С/Д	<b>Словарный диктант № 16</b> _(упр.260 № 1) Панегерик	03/04
80	Развёртывание афоризма	6/04
81	Функции обращения	8/04
82 К/А	Текстоведческий анализ текста (упр. 257)	10/04
<b>1. Письмо как вид речевой деятельности (13 ч)</b>		
83	Письмо как вид речевой деятельности	13/04
84	Идиостиль Л.Н.Толстого как автора «Войны и мира»	15/04
85	Эпистолярный жанр	17/04
86 С/Д	<b>Словарный диктант № 17</b> (упр.300 № 1, 3) Электронная почта	20/04
87	SMS-сообщение	22/04
88	Речевой этикет 19 века: личное письмо	24/04

89	Риторические приёмы	27/04
90	Чат	29/04
91	«Олбанский» язык	04/05
92	Графология	06/05
93С/Д, К/А	<b>Словарный диктант № 18</b> (упр.300 № 2) Комплексный анализ текста	08/05
94	Письменные знаки препинания	11/05
95	Авторские знаки препинания	13/05
<b>III Повторение изученного (7 ч)</b>		
96 Р/Р	Разделы лингвистики: текстоведение.	15/05
97	Крылатые слова, афоризмы, фразеологизмы. Лексика	18/05
98	Разделы лингвистики: ономастика и этимология	20/05
99	Разделы лингвистики: орфография, морфология, морфемика	22/05
100	Разделы лингвистики: синтаксис и пунктуация	25/05
101- 102 Р/Р	Публичная защита мультимедийных проектов	27, 29/05
Итого	102 часа: 9 Р/Р, 8 С/Д, 1 Т, 5 К/А, 1 Д, 2 С, 2 Д/Р	

#### Тематическое планирование 11 класс 102 ч.

№ урок	Тема	Дата
<b>I полугодие ( 48 ч)</b>		
<b>I Язык и культура (7 ч: 1 Р/Р+1 С)</b>		
<b>Язык как составная часть национальной культуры</b>		
1	Язык и культура: общее и различие.	04/09
2	Лингвокультурологический портрет слова ДОМ	07/09
3 Р/Р	Структура научно-исследовательской работы (обучение этапам работы и методам исследования). <b>Подготовка к зачётной работе.</b>	08/09
4	Взаимосвязь языка и культуры.	11/09
5 Р/Р	<b>Сочинение – рассуждение</b> по лингвистической проблеме (упр.1)	14/09
6	Методы изучения лингвистики.	15/09
7	Языковая картина мира. Менталитет. Концепты.	18/09
<b>II Функциональная стилистика (62 ч: 14 С/Д, 6 С, 3 К/А, 1 Т, 5 Р/Р)</b>		
<b>Функциональные разновидности русского языка (14 ч: 1 Т, 1 Р/Р, 1 С/Д, 1 К/А, 1 С)</b>		
8 Т	<b>Стартовая диагностическая работа № 1:</b> часть 1 ЕГЭ	21/09
9	Функциональные разновидности языка.	22/09
10	Экстралингвистические и лингвистические факторы.	25/09

11 Р/Р	<b>Сочинение – рассуждение</b> по экологической проблеме (упр.25)	28/09
12	Жанры функциональных стилей речи.	29/09
13	Анализ КИМ – 2021. Задания 1 – 5 ЕГЭ.	02/10
14	Функциональная стилистика: лексические средства. Орфография корней. Задание 9 ЕГЭ.	05/10
15	Функциональная стилистика: морфологические средства. Орфография приставок. Задание 10,11 ЕГЭ.	06/10
16	Функциональная стилистика: синтаксические средства. Правописание НЕ-НИ. Задание 12 ЕГЭ.	09/10
17 С/Д	<b>Словарный диктант № 1</b> . Составление памятки «Как определить стилистическую принадлежность текста»	12/10
18	<b>Лингвистический тренажёр</b> (упр.37 - 39). Орфография Н-НН в разных частях речи. Задание 15 ЕГЭ.	13/10
19 К/А	Сравнительный текстоведческий анализ текста (упр. 33-34). Роль тропов. Задание 26 ЕГЭ.	16/10
20 С/Д	<b>Словарный диктант № 2</b> (упр. 39 № 2). <b>Лингвистический тренажёр</b> (упр.38). Слитное – раздельное написание предлогов, союзов, наречий. Задание 14 ЕГЭ.	19/10
21 Р/Р	<b>Публичное выступление</b> (речь объяснительная, описательная, биографическая, повествовательная).	20/10
<b>Разговорная речь (13 ч: 2 Р/Р, 1 С)</b>		
22	Стилевые черты и языковые средства подстилей разговорной речи.	23/10
23 С/Д	<b>Словарный диктант № 3</b> (упр. 39 № 1). Основные жанры разговорной речи. Виды разговора.	26/10
24-25 Р/Р	<b>Публичная защита научно-исследовательских работ</b> «Лингвокультурологический портрет слова...»	27, 30/10
26	Интонация: основные элементы (логическое ударение, пауза, мелодика, темп, тембр голоса) и их смысловоразличительная роль. Чтение интонационного рисунка.	09/11
27	Разговорная речь как средство характеристики героя художественного произведения. Роль пословиц и поговорок.	10/11
28	<b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 61, 62). Народная (ложная) этимология.	13/11
29	СМС-сообщение как новый жанр речи.	16/11
30	Чат – общение. Изменение языка в социальных сетях.	17/11
31 Р/Р	Составление диалога для сценария «Ералаша» на тему «Русский язык в интернет – общении (упр. 57).	20/11
32	<b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 68, 69). Оформление прямой речи, диалога, полилога, монолога в современной пунктуации.	23/11
33	Способы передачи чужой речи: косвенная и несобственно-прямая речь.	24/11
34	Скайп как форма организации устного общения. <b>Словарный диктант № 4</b> (упр. 71 № 1). <b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 70): орфография и морфемика. Задание 10 ЕГЭ (правописание суффиксов).	27/11

<b>Официально-деловой стиль речи (8 ч: 1 Р/Р, 1 С, 1 К/А)</b>		
35	Сфера применения, основные функции разновидности (подстили) официально-делового стиля. Задание 11 ЕГЭ.	30/11
36	Основные особенности официально-делового стиля. Нарушение стиля как средство создания комического эффекта.	01/12
37 С/Д	<b>Словарный диктант № 5</b> (упр. 71 № 2, 3). Лексические средства официально-делового стиля. Канцеляриты.	04/12
38 К/А	Текстоведческий анализ текста (упр.91). Морфологические средства официально-делового стиля.	07/12
39 Р/Р	<b>Сочинение – рассуждение</b> по патриотической проблематике (упр. 92).	08/12
40	<b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 93). Синтаксические средства официально-делового стиля. Речевой штамп.	11/12
41 С/Д	<b>Словарный диктант № 6</b> (упр. 97 № 1). <b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 96). Основные жанры официально-делового стиля.	14/12
42 Р/Р	Характеристика и резюме как виды делового документа.	15/12
<b>Научный стиль речи (8 ч: 1 С)</b>		
43	<b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 128). Сфера применения, основные функции разновидности (подстили) научного стиля речи.	18/12
44 С/Д	<b>Словарный диктант № 7</b> (упр. 97 № 2). Основные особенности научного стиля.	21/12
45	<b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 118). Лексические средства научного стиля. Термины. Терминологические словари.	22/12
46 С/Д	<b>Словарный диктант № 8</b> (упр. 97 № 3). <b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 129 № 1). Морфологические средства научного стиля.	25/12
47	<b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 129 № 2). Синтаксические средства научного стиля. Цитирование.	28/12
48	<b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 121). Основные жанры научного стиля.	29/12
<b>II полугодие (52/53 ч)</b>		
49	<b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 127). Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания.	11/01
50 Р/Р	<b>Сочинение – рассуждение</b> по нравственной проблематике (упр. 125).	12/01
<b>Публицистический стиль речи (9 ч: 1 Р/Р, 1 С)</b>		
51 С/Д	<b>Словарный диктант № 9</b> (упр. 130 № 1). Сфера применения, основные функции, разновидности (подстили) публицистического стиля речи.	15/01
52	Основные особенности публицистического стиля.	18/01
53	Лексические средства публицистического стиля.	19/01
54 С/Д	<b>Словарный диктант № 10</b> (упр. 130 № 2, 3). Морфологические средства публицистического стиля.	22 /01
55	Синтаксические средства публицистического стиля.	25/01
56	Основные жанры публицистического стиля. Проблемная статья.	26/01

57 Р/Р	Интервью (очерк) как жанр публицистического стиля.	29 /01
58 С/Д	<b>Словарный диктант № 11</b> (упр. 157 № 1). Рекламный подстиль: афиша, слоган, плакат, лозунг.	01/02
59 Р/Р	<b>Сочинение в жанре эссе</b> по философской проблематике.	02/02
<b>Язык художественной литературы (10 ч: 1 С/Д, 1 С, 1 К/А)</b>		
60	Сфера применения, основные функции и разновидности языка художественной литературы.	05/02
61	Основные особенности языка художественной литературы.	08/02
62 С/Д	<b>Словарный диктант № 12</b> (упр. 157 № 2, 3). Лексические средства языка художественной литературы.	09/02
63	<b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 184). Морфологические средства языка художественной литературы.	12/02
64	Синтаксические средства языка художественной литературы.	15/02
65 С/Д	<b>Словарный диктант № 13</b> (упр. 185 № 1). Троп как оборот речи. Основные виды тропов.	16/02
66	Фигуры речи (риторические и стилистические фигуры).	19/02
67 С/Д	<b>Словарный диктант № 14</b> (упр. 185 № 2, 3). Основные жанры художественной литературы: лирики, эпоса, драмы.	22/02
68 Р/Р	<b>Сочинение – рассуждение</b> по нравственной проблематике.	26/02
69 К/А	Текстоведческий анализ текста (упр.171, 174, 181).	29/02
<b>III Культура речи (25 часов: 6 С/Д, 2 С, 1 К/А, 1 Т)</b>		
<b>Культура речи как раздел лингвистики (7 ч: 2 С/Д, 1 С)</b>		
70	Культура речи как раздел лингвистики. Орфоэпические и лексические нормы.	01/03
71 С/Д	<b>Словарный диктант № 15</b> (упр. 201 № 1). Грамматические нормы. Грамматические ошибки. Задание № 6 ЕГЭ.	04/03
72	Синтаксические нормы. Задание № 7 ЕГЭ.	11/03
73	<b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 198). Основные компоненты культуры речи. Речевые ошибки.	14/03
74 Р/Р	<b>Сочинение – рассуждение</b> по нравственной проблематике (упр.194.)	15/03
75 С/Д	<b>Словарный диктант № 16</b> (упр. 201 № 2, 3). Речевой этикет, эффективные приёмы общения.	18/03
76	<b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 200). Качества образцовой речи как свойства речи.	21/03
<b>Языковой компонент культуры речи (6 ч: 2 С/Д, 1 К/А)</b>		
77 С/Д	<b>Словарный диктант № 17</b> (упр. 237 №1). <b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 221). Языковые нормы. Основные виды норм: произносительные, лексические, грамматические.	22/03
78	<b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 230, 233-2). Языковые нормы как явление историческое. Изменение литературных норм.	25/03

79 К/А	Текстоведческий анализ текста (225). Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы языка.	04/04
80	<b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 228, 229). Взаимосвязь культуры речи с другими разделами лингвистики.	05/04
81 С/Д	<b>Словарный диктант № 18</b> (упр. 237 №2, 3). <b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 231). Основные нормативные словари русского языка.	08/04
82	<b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 232, 233-1). Правильность как качество речи.	11/04
<b>Коммуникативный компонент культуры речи (9 ч: 1 Т, 2 С/Д)</b>		
83	Коммуникативный компонент культуры речи	12/04
84	Точность как коммуникативное качество речи.	15/04
85	<b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 251). Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения.	18/04
86 Т	<b>Репетиционная работа в формате КИМа ЕГЭ</b>	19/04
87	<b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 254). Содержательность речи как наличие чёткой мысли.	22/04
88 С/Д	<b>Словарный диктант № 19</b> (упр. 255 № 1). Логичность речи как логическая соотнесённость высказываний.	25/04
89	Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи.	26/04
90 С/Д	<b>Словарный диктант № 20</b> (упр. 255 № 2, 3). Богатство как коммуникативное качество речи.	29/04
101	<b>Резервный урок. Лингвистический тренажёр</b> (упр. 305, 306).	03/05
91	Выразительность как качество речи. Неуместное употребление тропов, излишнее украшательство.	06/05
<b>Этический компонент культуры речи (3 ч: 1 С)</b>		
92 Р/Р	<b>Сочинение – рассуждение</b> по нравственной проблематике (упр.275.)Этический аспект культуры речи как нравственный кодекс народа.	10/05
93	<b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 277). Чистота речи. Этические ошибки в сочинении-рассуждении.	13/05
94	<b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 279). Вежливость речи. Правила речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).	16/05
<b>IV Повторение изученного (7 ч: 2 С/Д, 1 К/А, 1 Р/Р)</b>		
95 С/Д	<b>Словарный диктант № 20</b> (упр. 281 № 1). Орфография.	17/05
96 К/А	Текстоведческий анализ текста (286).	20/05
97 С/Д	<b>Словарный диктант № 21</b> (упр. 281 № 2, 3). Синтаксис и пунктуация.	23/05
98	<b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 287). Средства выразительности языка.	24/05
99 Р/Р	<b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 301, 304).Текстоведение	27/05
100	<b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 303). Культура речи.	30/05
Итого	<b>2 Т, 6 Р/Р, 22 С/Д, 5 К/А, 9 С</b>	