

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа № 13  
имени участника Великой Отечественной войны Н.И.Передумова  
города Жигулёвска городского округа Жигулёвск Самарской области  
(ГБОУ СОШ № 13)

ПРОВЕРЕНО

и.о. заместителя директора по  
воспитательной работе  
Артеменко Т.Ф.  
28.08.2023г

УТВЕРЖДЕНО

директором ГБОУ СОШ № 13  
К.Ф. Шипилиным  
приказ от 29.08.2023г № 243-од

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Теория и практика написания сочинений»

уровень среднего общего образования

11 класс

2023 г

### **Пояснительная записка.**

Внеурочный курс «Теория и практика сочинений разных жанров» предложена для подготовки обучающихся как гуманитарного, так и физико-математического направления. Программа курса разработана в соответствии с концепцией профильного обучения, нацелена на индивидуализацию обучения.

Программа вооружает участников курса умением правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме.

Особенность содержания курса внеурочной деятельности состоит в том, что он не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Он опирается на данные таких разделов языкознания и филологии в целом, как синтаксис, стилистика, литературное редактирование, культура речи и некоторых других. Анализ литературного произведения в школе, несмотря на накопленный методический опыт, продолжает оставаться актуальной и сложной проблемой. Реформирование школьного образования имеет тенденцию к постепенному отказу от сочинений как традиционной формы выпускного экзамена по литературе. Даже если так случится, элементы сочинения, особенно связанные с разбором художественного произведения, обязательно будут сохранены в той или иной форме.

Существует более сорока видов письменных работ, среди них : реферат, изложение, анализ поэтических текстов, анализ эпизода, другие жанры сочинений, рецензии, эссе. Ученик сможет проявить свою личность, индивидуальность, если не будет стеснен в содержании, выборе жанра изложения, характера языка своей работы. Да и процесс развития письменной речи учащегося в этом случае станет более эффективным.

Выявление «жанровой индивидуальности» того или иного текста (типичных для каждого жанра стилевых свойств и компонентов) позволяет учащимся овладеть различными способами изложения мысли. Подготовка к сочинению – в широком смысле этого слова – строится как работа над отдельными видами письменных работ.

**Цель программы** – повторить, обобщить и углубить знания по вопросам теории, в частности к сведениям, относящимся к построению речевых произведений различных жанров. Научить передавать в слове свои мысли, чувства, настроения, переживания, ощущения, впечатления, то есть проявлять личностные качества. Развить навыки самоорганизации и совершенствования. Готовить к осознанному выбору профессии.

Для реализации этих целей необходимо решить следующие задачи:

- формирование навыка анализа текстов разных стилей и жанров;
- обогащение словарного запаса обучающихся;
- развитие творческих способностей ученика;
- развитие коммуникативной компетенции учащихся через использование групповых и коллективных форм обучения;
- формирование навыков исследовательской работы.

Исходя из задач преподавания курса «Теория и практика сочинений разных жанров», программа предусматривает формирование у обучающихся следующих **умений и навыков**:

- углубление работы по закреплению умений раскрывать тему и основную мысль высказывания на всех этапах обучения сочинениям разных жанров;
  - составление плана, тезиса, конспекта художественного, публицистического, научно-популярного текста, устного сообщения, делать необходимые выписки;
  - написание сочинения разных жанров (очерк, эссе, рецензия и др.) и иметь основные сведения о них;
- производить анализ текста.

Кроме того, изучая курс, обучающиеся имеют возможность овладеть знаниями и умениями, необходимыми для выполнения заданий ЕГЭ.

Элективный курс состоит из 8 частей и рассчитан на 34 часа, предполагает различные виды уроков: урок-лекция, урок-практикум, лабораторная работа, урок-исследование, урок-зачет, групповой практикум.

## Учебно-тематический план.

| № | Название  | Всего<br>Часо<br>в | Л<br>е<br>к<br>ц<br>и<br>и | П<br>р<br>а<br>к<br>т<br>и<br>к<br>а | Форма<br>проведения.              | Образов.<br>продукт                        |
|---|---|--------------------|----------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|--|
| 1 | Тема и<br>основная<br>мысль<br>сочинения        | 3                  | 1                          | 2                                    | Лекция,<br>исследование           | Темы<br>сочинений                          |
| 2 | Собирание и<br>система-<br>тизация<br>материала | 9                  | 4                          | 5                                    | Лекция<br>Практикум               | Оформлен<br>ие<br>плана,<br>тезисов        |
| 3 | Совершенст-<br>вование<br>Написанног<br>о       | 2                  | 1                          | 1                                    | Работа в<br>Группах               | Составлен<br>ие<br>аннотаций.              |
| 4 | Отзыв и<br>Рецензия                             | 8                  | 2                          | 6                                    | Самостоят.<br>Работа в<br>группах | Алгоритм,<br>анализ<br>учен.<br>отзывов.   |
| 5 | Описание  | 2                  | 1                          | 1                                    | Практикум                         | Сочинение<br>о<br>родном<br>крае           |
| 6 | Очерк   | 2                  | 1                          | 1                                    | Практикум                         | Написание<br>Очерка                        |
| 7 | Рассуждение                                     | 4                  | 1                          | 3                                    | Самостоят.<br>работа в<br>группах | Алгоритм<br>работы над<br>рассужден<br>ием |
| 8 | Рассказ   | 4                  | 1                          | 3                                    | Исследо-<br>вание,<br>зачет       | Алгоритм.<br>Конкурс.<br>Портфолио         |

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

**Тема 1. Значение элективного курса, его задачи. Повторение изученного о теме и основной мысли высказывания.**

Основная цель курса – научить хорошо и правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме. Умение убедительно, ярко говорить и писать необходимо всем. Уметь определять тему и основную мысль текста, находить языковые средства, с помощью которых автор раскрывает основную мысль.

**Тема 2. Сочинение на основе летних впечатлений учащихся.** Сознательный выбор темы сочинения или «нахождение» ее, осознание и раскрытие в сочинении основной мысли, подготовка интересных, содержательных работ для стенгазеты или специального бюллетеня.

**Тема 3. Школьный бюллетень.**

Анализ образца редакторской правки, ученического сочинения, отбор сочинений для бюллетеня (или стенда).

**Тема 4. Тезисы и конспект, их отличие от плана.**

Знакомство с тезисами и конспектами, раскрытие особенности тезисов и конспекта как разновидностей сжатого изложения.

**Тема 5. Доклад.**

Особенности доклада как одного из видов устного монологического высказывания.

**Тема 6. Цитирование.**

Цитирование как особая форма передачи чужой речи, умение грамотно в пунктуационном отношении формировать цитату.

**Тема 7. Сочинение на литературную тему.**

Отбор материала из текста художественного произведения в соответствии с темой и основной мыслью сочинения и систематизация собранного материала, составление плана, раскрывающего тему и основную мысль высказывания.

**Тема 8. Записные книжки писателя.**

Записные книжки, дневники в значении предварительных «заготовок» материала для будущих творческих работ.

**Тема 9-10. Репортаж.**

Заметка, особенности репортажа как газетного жанра.

**Тема 11. Интервью.**

Интервью – газетный жанр, изложение материала в форме беседы.

## **Тема 12. Сочинение на свободную тему.**

Выражение своих мыслей по самостоятельно избранной теме высказывания.

## **Тема 13. Совершенствование написанного.**

Работа писателей над совершенствованием произведений, приемы редактирования и техника правки рукописи.

## **Тема 14. Библиография. Аннотация.**

Элементы справочного аппарата книги – ее выходные данные и аннотация. Аннотация на книгу.

## **Тема 15-22. Отзыв как разновидность ученического сочинения.**

Повторение и закрепление полученных ранее сведений об отзыве как виде ученического сочинения. Отзыв – заметка в ученическую стенгазету. Закрепление понятия об особенностях отзыва, написание самостоятельного отзыва с элементами рецензии.

## **Тема 23-24. Путевые заметки.**

Понятие о путевых заметках как одной из разновидностей публицистического жанра, особенности и структура.

## **Тема 25-26. Портретный очерк.**

Газетные жанры, особенности портретного очерка.

## **Тема 27. Сравнительная характеристика.**

Особенности сочинений типа сравнительной характеристики.

## **Тема 28-29. Рассуждения проблемного характера.**

Особенности сочинений-рассуждений, рассуждения на проблемную тему.

## **Тема 30. Статья в газету.**

Написание статьи в газету.

## **Тема 31. Рассказ с необычным построением.**

Построение рассказа.

## **Тема 32. Юмористический рассказ.**

Особенности юмористического рассказа.

## **Тема 33. Фельетон. Устный рассказ.**

Особенности фельетона как сатирического жанра. Особенности устного рассказа. Создание самостоятельного устного рассказа и исполнение.

## **Тема 34. Итоговое занятие.**

Презентация собранного и наработанного материала.

## ЛИТЕРАТУРА.

1. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. М.: «Просвещение», 2001г.
2. Карнаух Н.Л. Учимся писать эссе. Р.Я.Ш. 2001 №2.
3. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе.9-11 кл. М.: «Дрофа», 2002г.
4. Котельникова С.А. Аннотация – отзыв – рецензия. Р.Я.Ш. 1998 №1.
5. Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. Развивайте дар слова. М.: «Просвещение», 1982г.

