

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 13
имени участника Великой Отечественной войны Н.И.Передумова
города Жигулёвска городского округа Жигулёвск Самарской области
(ГБОУ СОШ № 13)

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей гуманитарных
наук протокол от
28.08.2023г. № 1

ПРОВЕРЕНО
и.о. заместителя директора по
учебно-воспитательной работе
Лоховой В.А.
28.08.2023г

УТВЕРЖДЕНО
директором ГБОУ СОШ № 13
К.Ф. Шипилиным
приказ от 30.08.2023г № 245-од

Рабочая программа
элективного курса по русскому языку
«Теория и практика написания сочинений»
для среднего общего образования
срок освоения программы: 1 год (11 класс)

2023 год

Пояснительная записка.

Внеурочный курс «Теория и практика сочинений разных жанров» предложена для подготовки обучающихся как гуманитарного, так и физико-математического направления. Программа курса разработана в соответствии с концепцией профильного обучения, нацелена на индивидуализацию обучения.

Программа вооружает участников курса умением правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме.

Особенность содержания курса внеурочной деятельности состоит в том, что он не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Он опирается на данные таких разделов языкознания и филологии в целом, как синтаксис, стилистика, литературное редактирование, культура речи и некоторых других. Анализ литературного произведения в школе, несмотря на накопленный методический опыт, продолжает оставаться актуальной и сложной проблемой. Реформирование школьного образования имеет тенденцию к постепенному отказу от сочинений как традиционной формы выпускного экзамена по литературе. Даже если так случится, элементы сочинения, особенно связанные с разбором художественного произведения, обязательно будут сохранены в той или иной форме.

Существует более сорока видов письменных работ, среди них : реферат, изложение, анализ поэтических текстов, анализ эпизода, другие жанры сочинений, рецензии, эссе. Ученик сможет проявить свою личность, индивидуальность, если не будет стеснен в содержании, выборе жанра изложения, характера языка своей работы. Да и процесс развития письменной речи учащегося в этом случае станет более эффективным.

Выявление «жанровой индивидуальности» того или иного текста (типичных для каждого жанра стилевых свойств и компонентов) позволяет учащимся овладеть различными способами изложения мысли. Подготовка к сочинению – в широком смысле этого слова – строится как работа над отдельными видами письменных работ.

Цель программы – повторить, обобщить и углубить знания по вопросам теории, в частности к сведениям, относящимся к построению речевых произведений различных жанров. Научить передавать в слове свои мысли, чувства, настроения, переживания, ощущения, впечатления, то есть проявлять личностные качества. Развить навыки самоорганизации и совершенствования. Готовить к осознанному выбору профессии.

Для реализации этих целей необходимо решить следующие задачи:

- формирование навыка анализа текстов разных стилей и жанров;
- обогащение словарного запаса обучающихся;
- развитие творческих способностей ученика;
- развитие коммуникативной компетенции учащихся через использование групповых и коллективных форм обучения;
- формирование навыков исследовательской работы.

Исходя из задач преподавания курса «Теория и практика сочинений разных жанров», программа предусматривает формирование у обучающихся следующих **умений и навыков**:

- углубление работы по закреплению умений раскрывать тему и основную мысль высказывания на всех этапах обучения сочинениям разных жанров;
 - составление плана, тезиса, конспекта художественного, публицистического, научно-популярного текста, устного сообщения, делать необходимые выписки;
 - написание сочинения разных жанров (очерк, эссе, рецензия и др.) и иметь основные сведения о них;
- производить анализ текста.

Кроме того, изучая курс, обучающиеся имеют возможность овладеть знаниями и умениями, необходимыми для выполнения заданий ЕГЭ.

Элективный курс состоит из 8 частей и рассчитан на 34 часа, предполагает различные виды уроков: урок-лекция, урок-практикум, лабораторная работа, урок-исследование, урок-зачет, групповой практикум.

Учебно-тематический план.

№	Название	Всего Часо в	Л е к ц и и	П р а к т и к а	Форма проведения.	Образов. продукт
1	Тема и основная мысль сочинения	3	1	2	Лекция, исследование	Темы сочинений
2	Собирание и система- тизация материала	9	4	5	Лекция Практикум	Оформлен ие плана, тезисов
3	Совершенст- вование Написанног о	2	1	1	Работа в Группах	Составлен ие аннотаций.
4	Отзыв и Рецензия	8	2	6	Самостоят. Работа в группах	Алгоритм, анализ учен. отзывов.
5	Описание	2	1	1	Практикум	Сочинение о родном крае
6	Очерк	2	1	1	Практикум	Написание Очерка
7	Рассуждение	4	1	3	Самостоят. работа в группах	Алгоритм работы над рассужден ием
8	Рассказ	4	1	3	Исследо- вание, зачет	Алгоритм. Конкурс. Портфолио .

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Тема 1. Значение элективного курса, его задачи. Повторение изученного о теме и основной мысли высказывания.

Основная цель курса – научить хорошо и правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме. Умение убедительно, ярко говорить и писать необходимо всем. Уметь определять тему и основную мысль текста, находить языковые средства, с помощью которых автор раскрывает основную мысль.

Тема 2. Сочинение на основе летних впечатлений учащихся. Сознательный выбор темы сочинения или «нахождение» ее, осознание и раскрытие в сочинении основной мысли, подготовка интересных, содержательных работ для стенгазеты или специального бюллетеня.

Тема 3. Школьный бюллетень.

Анализ образца редакторской правки, ученического сочинения, отбор сочинений для бюллетеня (или стенда).

Тема 4. Тезисы и конспект, их отличие от плана.

Знакомство с тезисами и конспектами, раскрытие особенности тезисов и конспекта как разновидностей сжатого изложения.

Тема 5. Доклад.

Особенности доклада как одного из видов устного монологического высказывания.

Тема 6. Цитирование.

Цитирование как особая форма передачи чужой речи, умение грамотно в пунктуационном отношении формировать цитату.

Тема 7. Сочинение на литературную тему.

Отбор материала из текста художественного произведения в соответствии с темой и основной мыслью сочинения и систематизация собранного материала, составление плана, раскрывающего тему и основную мысль высказывания.

Тема 8. Записные книжки писателя.

Записные книжки, дневники в значении предварительных «заготовок» материала для будущих творческих работ.

Тема 9-10. Репортаж.

Заметка, особенности репортажа как газетного жанра.

Тема 11. Интервью.

Интервью – газетный жанр, изложение материала в форме беседы.

Тема 12. Сочинение на свободную тему.

Выражение своих мыслей по самостоятельно избранной теме высказывания.

Тема 13. Совершенствование написанного.

Работа писателей над совершенствованием произведений, приемы редактирования и техника правки рукописи.

Тема 14. Библиография. Аннотация.

Элементы справочного аппарата книги – ее выходные данные и аннотация. Аннотация на книгу.

Тема 15-22. Отзыв как разновидность ученического сочинения.

Повторение и закрепление полученных ранее сведений об отзыве как виде ученического сочинения. Отзыв – заметка в ученическую стенгазету. Закрепление понятия об особенностях отзыва, написание самостоятельного отзыва с элементами рецензии.

Тема 23-24. Путевые заметки.

Понятие о путевых заметках как одной из разновидностей публицистического жанра, особенности и структура.

Тема 25-26. Портретный очерк.

Газетные жанры, особенности портретного очерка.

Тема 27. Сравнительная характеристика.

Особенности сочинений типа сравнительной характеристики.

Тема 28-29. Рассуждения проблемного характера.

Особенности сочинений-рассуждений, рассуждения на проблемную тему.

Тема 30. Статья в газету.

Написание статьи в газету.

Тема 31. Рассказ с необычным построением.

Построение рассказа.

Тема 32. Юмористический рассказ.

Особенности юмористического рассказа.

Тема 33. Фельетон. Устный рассказ.

Особенности фельетона как сатирического жанра. Особенности устного рассказа. Создание самостоятельного устного рассказа и исполнение.

Тема 34. Итоговое занятие.

Презентация собранного и наработанного материала.

ЛИТЕРАТУРА.

1. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. М.: «Просвещение», 2001г.
2. Карнаух Н.Л. Учимся писать эссе. Р.Я.Ш. 2001 №2.
3. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе.9-11 кл. М.: «Дрофа», 2002г.
4. Котельникова С.А. Аннотация – отзыв – рецензия. Р.Я.Ш. 1998 №1.
5. Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. Развивайте дар слова. М.: «Просвещение», 1982г.

