

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 13
имени участника Великой Отечественной войны Н.И. Передумова
города Жигулёвска городского округа Жигулёвск Самарской области
(ГБОУ СОШ № 13)

ПРОВЕРЕНО

и.о. заместителя директора по
воспитательной работе
Артеменко Т.Ф.
29.08.2025 г

УТВЕРЖДЕНО

директором ГБОУ СОШ № 13
К.Ф. Шипилиным
приказ от 01.09.2025 г
№ 266-од

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности «Умей вести за собой»
для основного общего образования
срок освоения программы: 1 год (5-6 классы)

2025 год

1. Пояснительная записка

Назначение рабочей программы внеурочной деятельности «Умей вести за собой» заключается в возможности развития социальной одарённости обучающихся, позволяет ученикам получить не только полезные теоретические знания, но и практические приёмы, способствующие развитию грамотной, красивой, смелой речи, развитию навыков выступления перед аудиторией. Программа разработана с учётом основной образовательной программы и программы воспитания.

Программа «Умей вести за собой» это:

- умение чётко и ясно выражать свою мысль;
- конструктивность речи;
- динамичность речи;
- презентация речи.

Вся наша жизнь строится на общении - так устроено человеческое общество. Поэтому наибольших успехов в личной жизни, учёбе, на работе достигает тот, кто умеет хорошо говорить в этом и заключается **назначение программы**: научить грамотно коммуницировать обучающихся с окружающими. Необходимо вооружить школьников знаниями об ораторском искусстве как отрасли современного речевого воздействия, науке и искусстве речевого мастерства.

Говорить красиво, логично, доходчиво, увлекательно, а также уверенно держаться перед аудиторией может не каждый. Мастерами общения не рождаются - ими становятся, но существует категория людей, которым с детства не составляет никакой трудности выступить перед публикой, они чувствуют себя перед группой людей уверенно, могут смело вступить с ними в беседу, не испытывают стеснения. Это социальная одарённость. Социально одарённые дети всегда обращают на себя внимание. Их трудно не заметить среди сверстников: они выделяются активностью, ярко выраженным интересом к людям, потребностью в общении с детьми и взрослыми.

Результатом социальной одарённости является формирование социально-коммуникативной компетентности как проявления социальной одарённости в деятельности: способность чётко, уверенно, интересно, ярко и убедительно излагать свои мысли.

1.1. Актуальность и перспектива курса

Проблема речевой подготовки школьников относится к одной из **актуальнейших** в современной системе образования. Программа внеурочной деятельности «Умей вести за собой» определяет содержание коррекции и совершенствования речевой подготовки обучающихся, формирование их речевой деятельности и речевого поведения, соответствующих социальному заказу современного общества и требованиям к

формированию языковой личности. В современном мире просто необходимо помочь обучающимся сформировать навыки общения и качественной коммуникации.

Особенностью изучения основ ораторского искусства является то, что обучение ориентировано на коррекцию и совершенствование навыков и умений грамматически правильной, точной, логичной, выразительной, уместной и целесообразной устной и письменной русской речи; навыков и умений коммуникативно-целесообразного использования языковых средств в разных сферах и средах речевого общения.

Знания о речевом общении и речевом воздействии, о восприятии, воспроизведении, порождении русской речи, о национальной речевой традиции, речевом идеале, речевом поведении (культуре речи и культуре мысли) должны стать инструментом коррекции и совершенствования знаний о речеведческих понятиях и коммуникативных (речевых) навыках и умениях. Если обучающийся будет иметь представления о культурной семантике общения, о специфике речевого поведения перед микрофоном и на сцене, то это поможет ему в дальнейшей деятельности.

Также одной из актуальных проблем в современном мире является отсутствие навыка практического использования в своей деятельности средств ораторского искусства, который так необходим для жизнедеятельности. Именно поэтому курс «Умей вести за собой» **является актуальным** и важным на сегодняшний момент.

Перспектива курса заключается в развитии личности обучающихся, ведь в результате деятельности ребята будут подготовлены к представлениям:

- социальной роли русской речи, родного языка в жизни современного общества,
- качествах культурного в речевом отношении активного члена общества – человека; владеющего устной и письменной речью, отвечающей коммуникативным требованиям: грамматической правильности, точности, логичности, выразительности, уместности и целесообразности;
- знающим правила языковой и стилистической нормы;
- свободно пользоваться теоретическим и практическим материалом по культуре речи, соблюдая правила русского красноречия.

1.2. Возрастная группа обучающихся

Рабочая программа внеурочной деятельности «Умей вести за собой» предназначена для обучающихся 6-х классов (11-12 лет)

1.3. Объём часов, отпущенных на занятия

Программа рассчитана на 1 год обучения (по 1 часу в неделю), в объёме 34 учебных часов. В программе 12 часов – теория, 22 час – практика Срок реализации программы сентябрь – май.

1.4. Цели и задачи реализации программы

Цель программы: развитие у обучающихся навыков ораторского искусства, умения ориентироваться в речевой ситуации; приобретение прочных навыков управления аудиторий и выступления на сцене. Реализация программы возможна с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Задачи программы:

Обучающие: формировать у учащихся навыки владения материалом выступления, средствами общения, аудиторией, собой, своим поведением;

Воспитывающие: формировать культуру дискуссии, уважительное отношение к мнению другого человека;

Развивающие: развивать творческий потенциал учащихся, умение анализировать свою речь, «видеть» своё выступление.

Дополнительные задачи курса:

- создание оптимальных условий для выявления, поддержки и развития одарённых детей;
- проведение различных внеурочных конкурсов, интеллектуальных игр, позволяющих учащимся проявить свои возможности;
- предоставление возможности совершенствовать способности в совместной деятельности со сверстниками, научным руководителем через самостоятельную работу.

1.5. Формы и методы работы

Формы работы в рамках реализации курса – это лекции (ознакомление с ораторским искусством, особенностями публичной речи), беседы, встречи с интересными людьми и практика (дебаты в группе, публичные выступления перед малыми группами учащихся, участие в общешкольных событиях). Большая часть работы с обучающимися отводится именно практическим занятиям. К основным **методам работы** относятся: традиционные (словесные, практические и наглядные) и инновационные (элементы ТРИЗ и метод игрового обучения)

На занятиях уделяется большое внимание обсуждению различных ситуаций, групповым дискуссиям, ролевому проигрыванию, творческому самовыражению, самопроверке и выступлению перед аудиторией.

2. Учебно-тематический план

2.1. Перечень основных разделов, блоков и тем программы

В 6 классе обучающиеся уже имеют некое представление об ораторском мастерстве, задача это курса углубить знания и сделать занятия интересными и полезными. Поэтому дополнительной задачей является развитие коммуникативных способностей ребят, углублённое знакомство с элементами ораторского искусства и актёрской техники.

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Количество часов
---	------------------------------------	------------	------------------

			теория	практика
Раздел 1.	История ораторского искусства	2	2	
1	История ораторского искусства и риторики	1	1	
2	Место риторики в наши дни	1	1	
Раздел 2.	Постановка цели. Ораторские стили.	4	2,5	1,5
3	Определение цели перед подготовкой к выступлению	1	1	
4	Мотивирующие примеры выступлений	1	0,5	0,5
5	Путь от мысли к речи	1	0,5	0,5
6	Взаимодействие с публикой	1	0,5	0,5
Раздел 3.	Диафрагмальное дыхание и артикуляция	6	1,5	4,5
7	Ценность осознанного дыхания	1	1	
8	Практические упражнения по дыханию	1		1
9	Раскрытие голоса	1		1
10	Законы артикуляции	1		1
11	Чёткость речи, как уважение к слушателю	1	0,5	0,5
12	Практические упражнения для артикуляции	1		1
Раздел 4.	Голосовой тембр и интонация	8	2	6
13	Техника развития голосовых возможностей	1	0,5	0,5
14	Практические упражнения с голосом	1		1
15	Законы интонации, обусловленные пунктуацией	1	0,5	0,5
16	Законы интонации, вызванные логикой говорящего	1	0,5	0,5
17	Понятие ритма	1	0,5	0,5
18	Ритм выступления, общий ритм аудитории	1		1
19	Создание взаимопонимания со слушателями	1		1
20	Практические упражнения	1		1
Раздел 5.	Тезисы и аргументация	3	0,5	2,5
21	Формирование тезисов для раскрытия темы	1	0,5	0,5
22	Логические и психологические аргументы	1		1
23	Развёртывание аргумента	1		1
Раздел 6.	Жесты, поза и мизансцена	8	2,5	5,5
24	Работа с аудиторией, распознавание реакции	1	1	
25	Практические упражнения по постановке позы	1		1
26	Значение жеста, что является жестом	1	0,5	0,5
27	Усиление эмоционального звучания, виды жестов	1	0,5	0,5
28	Эмоциональная отзывчивость	1	0,5	0,5
29	Тренинг актёрского мастерства	1		1
30	Тренинг по снятию напряжения	1		1
31	Развитие творческого внимания	1		1
Раздел 7.	Подготовка к самопрезентации. Речевой имидж	3	1	2
32	Невербальные сигналы и зрительные маркеры	1	1	
33	Практическое занятие по развитию эмоционального интеллекта	1		1
34	Итоговое занятие. Подведение итогов	1		1
Общее количество часов		34	12	22

Раздел 1. История ораторского искусства (2 часа)

Изучение истории ораторского искусства и риторики в целом, выявление особенностей ораторского искусства и влияние на наши дни. Просмотр выступлений известных ораторов и лидеров мнений, обсуждение плюсы и минусы выступлений.

Раздел 2. Постановка цели. Ораторские стили. (4 часа)

Определение цели перед выступлением, работа по подготовке к выступлению. Изучение мотивирующих примеров выступлений выдающихся ораторов истории и

современности. Изучение мысли и основ взаимодействия с публикой. Проведение дискуссии «Кто такой настоящий оратор?» и «Легко ли покорить аудиторию».

Раздел 3. Диафрагмальное дыхание и артикуляция (6 часов)

Изучение ценности осознанного дыхания. Применение практических упражнений по дыханию на практике. Изучение теории и применение на практике теории по раскрытию голоса. Изучение законов артикуляции и применение их на практике. Изучение чёткости речи, как уважение к слушателю. Практические упражнения для артикуляции.

Раздел 4. Голосовой тембр и интонация (8 часов)

Изучение техники развития голосовых возможностей и применение практических упражнений. Изучение законов интонации и понятие ритма. Изучение взаимопонимания оратора и аудитории. Применение практических упражнений на практике.

Раздел 5. Тезисы и аргументация (3 часа)

Формирование тезисов для раскрытия темы, освоение логических и психологических основ аргументации, а также понятие развёртывание аргумента.

Раздел 6. Жесты, поза и мизансцена (8 часов)

Работа с аудиторией, изучение распознавания реакции. Особенности вербального и невербального общения и применения полученных навыков на практике. Значение жеста и усиление эмоционального звучания. Ознакомление с эмоциональной отзывчивостью. Проведение тренингов актёрского мастерства и тренинга по снятию напряжения. Развитие творческого внимания оратора.

Раздел 7. Подготовка к самопрезентации. Речевой имидж (3 часа)

Изучение невербальных сигналов и влияние зрительных маркеров на выступление. Практическое занятие по развитию эмоционального интеллекта. Изучение понятия эмоциональный интеллект, проведение теста на уровень эмоционального интеллекта у обучающихся. Итоговое занятие по курсу, подведение итогов и рефлексия после публичного выступления. Обмен опытом, построение целей и задач на следующий учебный год.

3. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

3.1. Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Умей вести за собой»:

- понимать культуру речи;
- знать систему речевого тренинга;
- осознать «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия;
- познать законы речевого общения;

- освоить приёмы ораторского мастерства и законы риторики.

3.2. Метапредметные результаты

Метапредметными результатами изучения курса внеурочной деятельности является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

3.2.1. Познавательные результаты

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотревидеозаписей;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении публичного выступления, подборе простейших рифм.

3.2.2. Регулятивные результаты

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над публичным выступлением;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

3.2.3. Коммуникативные результаты

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, работать в группе;
- учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

3.3. Предметные результаты

Предметные результаты изучения курса отражают опыт учащихся в публичной творческой деятельности:

- строить свою речь в соответствии с языковыми нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и

целесообразности;

- устранять ошибки и недочёты в устной речи;
- работать над сценическим словом;
- использовать логику и выразительность речи в общении.

3.4. Формы подведения итогов

Подведение итогов внеурочной деятельности проходит в следующих **формах**:
 публичное выступление, создание собственных видеороликов, защита проектов,
 проведение самопрезентации, создание визитки лидера.

4. Календарно-тематическое планирование

Разделы программы	№	Темы занятий	Формы проведения занятий	Планируемый результат	Кол-во часов	Даты проведения	
						по плану	по факту
История ораторского искусства	1	История ораторского искусства и риторики	Лекция	Знакомство с основными этапами ораторского искусства	1		
	2	Место риторики в наши дни	Лекция – беседа	Знакомство с особенностями риторики	1		
Постановка цели. Ораторские стили.	3	Определение цели перед подготовкой к выступлению	Лекция – дискуссия	Получение представления о постановке цели	1		
	4	Мотивирующие примеры выступлений	Круглый стол	Получение знаний о способностях оратора и его возможностях	1		
	5	Путь от мысли к речи	Семинар	Знакомство с известными ораторами и лидерами	1		
	6	Взаимодействие с публикой	Дискуссия	Овладение знаниями о взаимодействии с публикой	1		
Диафрагмальное дыхание и артикуляция	7	Ценность осознанного дыхания	Групповая консультация	Овладение техниками осознанного дыхания	1		
	8	Практические упражнения по дыханию	Работа в парах	Овладение техниками осознанного дыхания	1		
	9	Раскрытие голоса	Игровое занятие	Овладение техниками построения устной монологической речи	1		
	10	Законы артикуляции	Занятие-тренировка	Изучение и знакомство с основными законами артикуляции	1		
	11	Чёткость речи, как уважение к слушателю	Круглый стол	Знакомство с принципами выступления	1		

	12	Практические упражнения для артикуляции	Беседа	Умение применять на практике навыки артикуляции	1		
Голосовой	13	Техника развития голосовых возможностей	Дискуссия	Умение применять на практике	1		
тембр и интонация				навыки речевого дыхания			
	14	Практические упражнения с голосом	Мастер-класс	Умение управлять голосом	1		
	15	Законы интонации, обусловленные пунктуацией	Мастер-класс	Овладение навыком применения интонации	1		
	16	Законы интонации, вызванные логикой говорящего	Тренинг	Овладение навыком применения интонации	1		
	17	Понятие ритма	Тренинг	Овладение навыками ритма	1		
	18	Ритм выступления, общий ритм аудитории	Лекция-дискуссия	Овладение навыками ритма	1		
	19	Создание взаимопонимания со слушателями	Лекция-дискуссия	Овладение навыками взаимопонимания с аудиторией	1		
	20	Практические упражнения	Панельная дискуссия	Получение навыков в практических упражнениях	1		
Тезисы и аргументация	21	Формирование тезисов для раскрытия темы	Семинар	Овладение навыками по формированию тезисов	1		
	22	Логические и психологические аргументы	Дебаты	Овладение навыками построения логических аргументов	1		
	23	Развёртывание аргумента	Мастер-класс	Умение корректно вести спор	1		
Жесты, поза и мизансцена	24	Работа с аудиторией, распознавание реакции	Практикум	Умение контролировать своё эмоционально-психологическое состояние	1		
	25	Практические упражнения по постановке позы	Деловая игра	Умение контролировать своё эмоционально-психологическое состояние	1		
	26	Значение жеста, что является жестом	Семинар	Получение знаний о значении жеста	1		
	27	Усиление эмоционального звучания, виды жестов	Мастер-класс	Овладение навыками эмоционального звучания и знакомство с видами жестов	1		

	28	Эмоциональная отзывчивость	Тренинг	Получение навыка эмоциональной отзывчивости и применение на практике	1		
	29	Тренинг актёрского мастерства	Тренинг	Получение навыков актёрского мастерства	1		
	30	Тренинг по снятию напряжения	Конференция	Овладение навыками снятия напряжения и применение их на практике в дальнейшем	1		
	31	Развитие творческого внимания	Диспут	Овладение навыками по развитию творческого внимания	1		
Подготовка к самопрезентации. Речевой имидж	32	Невербальные сигналы и зрительные маркеры	Семинар	Знакомство и применение на практике невербальных сигналов	1		
	33	Практическое занятие по развитию эмоционального интеллекта	Ситуационный анализ	Получение представления об эмоциональном интеллекте	1		
	34	Итоговое занятие. Подведение итогов	Ситуационный анализ	Умение анализировать выступление, подводить итоги, проводить самоанализ	1		

5. Информационно-методическое обеспечение

5.1. Список литературы для педагога

- Словарь иностранных слов. Под ред. Одинцова В.В.
- Словарь синонимов. Под ред. А.П. Евгеньевой.
- Толковый словарь русского языка. Ожегов С.И.
- Учебное пособие «Риторика». Под редакцией Т.А. Ладыженской.
- Учебное пособие. «Риторика». Под ред. Т.А. Ладыженской.
- Фразеологический словарь русского языка. Под ред. А.И. Молоткова.
- Школьный словарь антонимов. Под ред. М.Р. Львова.

5.2. Список литературы для обучающихся

- Вербова Н.Н. Искусство речи. М, 1997год
- Волков А.А. Умей вести за собой. М, 1996 год
- Граудина Л.К. Риторика. М, 1996 год
- Озовицкий Е.В. Говорите правильно. М, 1968 год

- Львов М.Р. Ораторское искусство. М, 2002 год

5.3. Цифровые образовательные ресурсы

1. Виртуальная галерея
2. Обучающие видеоролики
3. Презентации
4. Интерактивная образовательная игра